

**EDU 6401
Stage I**

La liste de discussion Parlons@fad

Rapport de stage

Isabelle Tokhadzé Seidner

Date : 24 décembre 2008

INTRODUCTION

Ce rapport est une description et une analyse du premier stage que j'ai effectué dans le cadre de mes études de maîtrise en formation à distance à la TÉLUQ. Dans un premier temps, je présenterai le milieu dans lequel s'est déroulé mon stage, le projet de liste de diffusion qui a été développé ainsi que la fonction d'animatrice que j'ai occupée. Je décrirai aussi les tâches que j'ai complétées durant la préparation du stage ainsi que celles effectuées sur le terrain et hors terrain.

La liste de diffusion permettait des interactions entre des abonnés. Il était donc important de recueillir leurs impressions au sujet de la liste afin d'améliorer son fonctionnement ou d'apporter d'éventuelles modifications. Dans un deuxième temps, je présenterai un résumé des réponses au questionnaire de satisfaction qui a été envoyé en fin de stage aux personnes abonnées à la liste et je partagerai quelques réflexions à ce sujet.

Dans un troisième temps, le bilan du stage sera effectué grâce à une analyse critique. Je commencerai par décrire les principales activités que j'ai complétées durant mon stage ainsi que les habiletés et les compétences que je souhaitais développer. J'indiquerai ensuite si elles ont été développées. Je rappellerai les objectifs personnels et institutionnels qui avaient été identifiés dans le contrat pédagogique et je vérifierai s'ils ont été bien atteints.

Dans un quatrième temps, j'établirai des liens entre le stage et certains éléments théoriques que j'ai étudiés durant mes cours de maîtrise : isolement, interaction, persévérance et motivation, apprentissage collaboratif, activités authentiques, métacognition et autonomie. J'indiquerai de quelle manière ces éléments ont influencé ma pratique d'animation. Je préciserai ensuite si les attentes que j'avais avant de commencer le stage ont été satisfaites.

Dans un cinquième temps, je formulerai des réflexions personnelles, en insistant sur l'affectivité. J'établirai ensuite des liens entre les objectifs que j'avais identifiés lors de l'élaboration du projet de stage et les apprentissages que j'ai réalisés durant le stage. Cette étape me permettra d'entamer une réflexion concernant de nouvelles perspectives qui pourraient être développées grâce à ce stage. Je réfléchirai aux applications futures des connaissances et des habiletés que j'ai développées et aux possibilités de les mettre à profit lors de futures activités professionnelles ou scolaires.

I. PRÉSENTATION DU STAGE

1. Présentation du milieu de stage

La TÉLUQ-UQÀM

Mon stage de deuxième cycle, EDU 6401, s'est déroulé à distance à la TÉLUQ, la plus grande université francophone bimodale du monde. La TÉLUQ a été créée il y a 35 ans au Québec. Ses bureaux se trouvent à Montréal et à Québec. Sa mission est l'enseignement et la recherche. Elle offre un vaste choix de programmes et de cours à plus de 17 000 étudiants adultes chaque année à travers le monde. Elle leur permet d'obtenir des diplômes universitaires de 1^{er}, 2^e et 3^e cycle, ainsi que des certificats. Elle emploie 267 personnes, dont 52 professeurs assistés de personnes chargées de la coordination, de personnes chargées de la production audiovisuelle, de spécialistes en design d'édition, de spécialistes en sciences de l'éducation, de spécialistes en télématique, 152 personnes tutrices et 52 personnes chargées d'encadrement¹. Elle abrite plusieurs instituts de recherche dont le LICEF (Laboratoire d'informatique cognitive et environnements de formation).

La formule d'études de la TÉLUQ permet aux étudiants de bénéficier d'une grande flexibilité. Les étudiants peuvent présenter leur demande d'admission à n'importe quel moment de l'année. Ils peuvent s'inscrire quand ils le désirent aux cours de leur choix et étudier à leur rythme, à temps plein ou à temps partiel, tout en bénéficiant du soutien et des rétroactions d'un tuteur. La TÉLUQ utilise les technologies de l'information et de la communication (TIC) pour permettre aux étudiants d'accéder à du matériel pédagogique varié (CD-Rom, sites Web de cours), et pour les interactions entre étudiants et personnes tutrices (forums, site Web, Bulletin électronique, courriel, webconférences, etc.)². La TÉLUQ est une communauté active qui permet aux étudiants de créer et de maintenir des liens entre eux, grâce à différentes méthodes de communication synchrones et asynchrones.

Mon stage s'est échelonné sur une période de dix mois. Une partie s'est déroulée « sur le terrain » durant le semestre d'été (entre les mois de mai et d'octobre). Le stage a eu lieu au sein du programme de formation à distance (FAD) de la TÉLUQ dans l'UER Éducation. Il portait sur l'exploitation des technologies comme support à l'apprentissage des étudiants du programme en FAD. Dans cette optique, un projet de liste de diffusion allait être tenté à la TÉLUQ afin de favoriser le développement d'interactions entre les étudiants inscrits au programme des études en FAD, les professeurs et les tuteurs. La liste de diffusion était un outil de communication qui complétait le site Web du programme des études de FAD : www.telug.quebec.ca/fad

¹ Télug, Structures, (page consultée, le 5 novembre 2008), [En ligne]
<http://www.telug.quebec.ca/siteweb/enbref/structures.html>

² Télug, Guide des programmes d'études à distance de l'UQAM 2007-2008



Le stage m'a permis de travailler à distance, en collaboration avec l'équipe impliquée dans la mise au point et le développement du site Web et de la liste de diffusion. Madame Ginette Laurendeau était responsable du développement du site Web. Elle était chargée d'encadrement des cours EDU 6003, EDU 6022 et EDU 6401 à la TÉLUQ, et était également mon superviseur de stage. Nos contacts ont eu lieu à distance, de manière synchrone (téléphone, audioconférence, Skype et Skype chat) et asynchrone (courriel). Le milieu de stage était principalement, pour moi, un milieu virtuel, car toutes mes interventions « sur le terrain » se sont déroulées à distance, grâce aux TIC, sur la liste de diffusion ParlonsF@d : parlonsfad@teluq.uqam.ca et sur le site Web des études en FAD.

2. Description de la fonction occupée

La fonction principale que j'ai occupée était celle d'animatrice de la liste de diffusion du programme de FAD. Mon rôle était de favoriser les échanges entre les personnes abonnées à la liste (en particulier des étudiants des programmes de FAD), d'encourager les abonnés à participer, de veiller au respect de la netiquette, de proposer des sujets de discussion, de repérer les nouveautés en FAD et de me tenir au courant des actualités en FAD afin de les partager avec les abonnés.

L'animation se déroulait à distance et nécessitait l'utilisation du courriel pour la diffusion, la réception des messages et la collaboration. Le travail de recherche nécessitait l'utilisation quotidienne d'Internet. La connexion à haut débit était privilégiée à cause du grand nombre de ressources audiovisuelles à consulter. Mes trouvailles pouvaient être partagées avec le groupe en insérant des hyperliens dans les messages envoyés à la liste ou en effectuant des synthèses des documents consultés.

Ma fonction d'animatrice devait être précédée d'une phase préparatoire durant laquelle avaient lieu des interactions et une collaboration avec l'équipe responsable du développement du site Web des études en FAD. En parallèle à l'animation, j'ai effectué des interventions directes sur ce site (mise à jour de la section ParlonsF@d, dépôts de messages, de ressources...). Cette fonction m'a amenée à avoir de multiples interactions avec de nombreux intervenants.

3. Description des tâches accomplies

Le stage m'a permis d'accomplir des tâches variées qui ont été réparties en plusieurs étapes. Il a nécessité une étape préparatoire de mise en place de la liste qui permettait d'assurer son bon fonctionnement avant son lancement et de préparer le terrain avant le début du stage. Des tâches ont également été effectuées hors-terrain durant le stage et hors terrain après le stage.

a. Tâches préparatoires

La TÉLUQ n'avait jamais auparavant proposé de liste de diffusion à ses étudiants. Il fallait donc créer ce projet de toutes pièces. Avant de pouvoir assurer l'animation, il fallait développer la liste et la configurer. Le stage devait comporter une période de préparation qui servait à mettre en place la liste et qui devait être accomplie en collaboration avec l'équipe pédagogique. Il fallait définir les caractéristiques de la liste, identifier le public cible, choisir la sorte de liste à utiliser, lui donner un nom et choisir la manière d'assurer sa promotion. Je devais aussi effectuer une préparation personnelle, puisque je n'avais jamais assuré l'animation d'une liste de diffusion, afin de me familiariser avec le fonctionnement et l'animation d'une liste de diffusion, puis transférer mes connaissances nouvellement acquises sur la liste de la TÉLUQ.

Après en avoir discuté avec Ginette Laurendeau, il a été décidé que la liste s'adresserait aux étudiants des programmes de FAD (maîtrise et DESS), aux anciens diplômés de ces programmes, aux responsables des programmes de FAD et aux personnes chargées d'encadrement. Madame Laurendeau s'est chargée de la partie « technique ». Elle était l'administratrice de la liste et s'est occupée de la gestion des inscriptions ainsi que des contacts avec les responsables de la technologie à la TÉLUQ. Un logiciel libre a été utilisé pour créer la liste : Ecartis Listserver (www.ecartis.org).

Nous avons décidé de faire la promotion de la liste de plusieurs façons afin de toucher le plus grand nombre de personnes possible et de maximiser ses chances de succès. Ainsi, un message serait déposé sur le bulletin FAD et sur le site Web du programme des études en FAD. Une présentation serait effectuée durant une activité lunaire. Quelques messages seraient ensuite envoyés directement sur la liste de diffusion.

Afin de me préparer à mon rôle d'animatrice, je me suis abonnée à plusieurs listes de diffusion, flux RSS, bulletins électroniques, etc. Madame Laurendeau m'a procuré quelques ressources très utiles sur ce sujet. Il était en effet nécessaire que j'observe le fonctionnement de listes de diffusion dans des contextes authentiques et que je m'informe des actualités en éducation, avant de commencer le stage « sur le terrain ». Cette préparation personnelle me permettait de transférer sur la liste de la TÉLUQ ce que j'avais observé ailleurs. Cette phase d'observation m'a également permis de découvrir des thèmes récurrents en FAD, de repérer les éléments favorisant les interactions entre les abonnés et

d'identifier des problématiques de la FAD. J'ai procédé à la recherche d'un nom pour la liste de diffusion et le nom « ParlonsF@d » a été retenu.

Je me suis abonnée aux listes et flux RSS indiqués ci-dessous. (Les sites Web associés aux listes et flux RSS sont mentionnés entre parenthèses) :

- Edu-ressources : edu-ressources@rtsq.qc.ca
- REFAD : refad@sympatico.ca (<http://www.refad.ca/>)
- La Vitrine Technologie-éducation : vitrine@ntic.org
http://ntic.org/nouvelles/nouvelles_rss.php (<http://ntic.org/>)
- International Review of Research in Open and Distance Learning (Athabasca University) : irrodlsubscribe@athabascau.ca
- Innovate : <http://www.innovateonline.info/innovate.rss>
(<http://www.innovateonline.info/>)
- Infobourg : bulletin@infobourg.qc.ca (www.infobourg.com)
- Stephen Downes Old Daily: <http://www.downes.ca/news/OLDaily.rss>
(<http://www.downes.ca/>)

Je me suis également abonnée au magazine imprimé *Connexion*, du REFAD, que je reçois par la poste. J'ai consulté de multiples sites Web, des webconférences, des conférences en baladodiffusion et quelques blogues dont celui de Jacques Rodet, T@d : <http://blogdetad.blogspot.com/>. J'ai effectué des recherches sur Internet au sujet des listes de diffusion, de leurs avantages et de leurs inconvénients par rapport aux forums. J'ai consulté quelques netiquettes sur Internet dont celle des forums de la TÉLUQ : <http://benhur.teluq.quebec.ca/forums/netiquette.php> afin de m'en inspirer pour mettre au point une netiquette spécifique à la liste de diffusion.

Une autre tâche préparatoire au stage sur le terrain était l'élaboration d'un message pour le bulletin FAD du mois de mai 2008. L'objectif était d'avertir les abonnés de la création de la liste et de leur en expliquer le fonctionnement avant qu'ils reçoivent des messages provenant de la liste dans leur boîte de courriel. J'ai préparé un message pour le Babillard du site des études en FAD à ce sujet, un diaporama qui était une activité préparatoire ainsi qu'une activité sur le terrain.

b. Tâches « sur le terrain »

Le stage sur le terrain comprenait plusieurs tâches : présentation, animation, recherche documentaire, collaboration avec l'équipe du site programme et mise à jour du site Web.

J'ai effectué une présentation de la liste de diffusion durant l'activité lunaire qui s'est déroulée par audioconférence le 12 mai 2008. L'activité lunaire a permis de présenter aux étudiants du programme de FAD le nouveau site Web des études en FAD. Puisque la liste de diffusion était un complément au site Web, il était opportun d'en faire une présentation à

ce moment-là. Ginette Laurendeau a présenté aux participants le nouveau site Web du programme des études en FAD avant de me céder la parole. J'ai présenté les fonctionnalités de la liste, le public cible, les objectifs de la liste, mes objectifs et la netiquette. J'ai illustré mes propos à l'aide d'un diaporama, élaboré avec le logiciel Powerpoint, que j'avais auparavant fait parvenir au secrétariat de la TÉLUQ afin qu'il soit transmis aux personnes présentes à l'audioconférence. J'ai ensuite laissé la parole aux participants. J'ai répondu à leurs questions et j'ai écouté leurs commentaires.

Je rappellerai brièvement les éléments abordés durant la présentation :

- Description du public cible : étudiants de la maîtrise et du DESS en FAD, personnes chargées d'encadrement, professeurs, diplômés des programmes de FAD, experts en FAD;
- Participation : facultative, en français, pas modérée, libre;
- Abonnement automatique;
- La liste vise les développements cognitif, métacognitif, motivationnel, socio-affectif des apprenants;
- La liste vise l'atteinte d'objectifs personnels;
- Activités prévues : discussions, actualités en FAD, partage de ressources;
- Développement d'une netiquette;
- Création de règles : gestion des courriels.

J'ai débuté mes fonctions d'animatrice en envoyant un message de présentation sur la liste de diffusion. Madame Laurendeau avait auparavant envoyé un message concernant le fonctionnement de la liste. J'ai ensuite présenté, à intervalles réguliers (environ toutes les deux semaines), des sujets de discussion. Cette fréquence a été adoptée afin de pouvoir aborder une variété de sujets durant l'été. Deux semaines semblaient suffisantes pour développer chaque sujet. Les sujets et sous-sujets suivants ont été abordés :

- Discussion au sujet du site Web en FAD;
- L'utilisation des wikis en éducation;
- Les forums, listes, blogues, etc.;
- L'apprentissage tout au long de la vie
 - La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
 - L'apprentissage formel et informel;
- L'approche par compétences
 - Les histoires de vie
 - Le portfolio numérique;
- La persévérance et la motivation
 - Les environnements virtuels 3D en éducation (Second Life)
 - Les différences entre environnement d'apprentissage virtuel et simulation;
- Le tutorat (thème qui a souvent été abordé en parallèle aux autres sujets).

Au cours du stage j'ai tenu les abonnés au courant des actualités en FAD de façon régulière, en rédigeant puis en envoyant des messages par courriel. J'ai encouragé leur participation en leur indiquant régulièrement de ne pas hésiter à intervenir et en réagissant aux messages reçus. J'ai répondu à certains messages, j'ai posé des questions, j'ai apporté des précisions à ce qui était développé. J'ai partagé des réflexions personnelles, des produits de mes recherches, des hyperliens, etc.

Une autre partie du stage sur le terrain a été effectuée sur le site Web des études en FAD, auquel j'ai apporté ma contribution, notamment dans la section *Vie étudiante* et *ParlonsF@d*. Cette section reprend des informations qui se trouvent dans ma présentation Powerpoint. Au tout début du stage sur le terrain, j'ai déposé un message sur le *Babillard* du site Web. J'ai aussi utilisé la page d'accueil du site Web pour avertir les étudiants de la création de la liste et, plus tard, pour leur demander de compléter le questionnaire du projet *ParlonsF@d*. J'ai déposé sur le site quelques ressources et des hyperliens qui me semblaient pertinents. J'ai été régulièrement consultée par Ginette Laurendeau qui voulait partager avec moi mes observations concernant le site Web.

J'avais prévu de compléter d'autres tâches si le temps le permettait : création d'archives, lexique français-anglais sur la FAD, capsule technique et mise à disposition de documents de référence.

c. Tâches effectuées hors terrain

Le stage ne pouvait se dérouler efficacement que grâce à un travail régulier hors terrain. Il s'agissait d'activités de recherche et de rédaction, d'interactions avec mon superviseur de stage et parfois avec d'autres abonnés. Ces tâches n'étaient visibles ni par les abonnés ni par mon superviseur. Elles ont pourtant constitué la majeure partie de mon travail. Elles nécessitaient une grande discipline personnelle et beaucoup de disponibilité. Durant tout le stage j'ai utilisé de façon intensive des moteurs de recherche sur Internet pour me tenir au courant des actualités en FAD. J'ai consulté des flux RSS, d'autres listes de diffusions, des blogues et des forums. J'ai assisté à des webconférences et des conférences en balladodiffusion. Mes tâches ont été accomplies en fonction des interventions des abonnés. J'ai procédé à des réflexions qui m'ont permis d'ajuster le contenu de mes messages, de modifier leur fréquence, leur ton, d'approfondir ou de réorienter mes recherches, etc.

Pendant tout le stage j'ai tenu un journal de bord qui m'a été très utile pour procéder à des réflexions personnelles et à l'analyse du stage. Il m'a aidé à organiser mes idées et à procéder à une planification de mes interventions. Il a joué un rôle important dans mon développement métacognitif (voir section IV. 6.).

J'ai reçu quelques courriels d'abonnés dans ma messagerie privée. Il s'agissait la plupart du temps de messages de désabonnement ou de mécontentement que je faisais suivre à mon superviseur de stage. Mais, j'ai également reçu des commentaires d'étudiants qui souhaitaient s'exprimer hors de la liste, ou d'étudiants ayant des problèmes techniques.

Une autre tâche hors terrain concernait la mise à jour du site Web des études en FAD. Elle nécessitait une collaboration et une interaction régulière avec mon superviseur de stage et se déroulaient par l'intermédiaire des TIC.

d. Tâches effectuées après le stage

Afin de pouvoir analyser le stage et obtenir les impressions des abonnés, j'ai élaboré un questionnaire. Il m'a fallu auparavant obtenir auprès des responsables de l'UER Éducation, des documents tels qu'une demande d'approbation de recherche sur des êtres vivants et un certificat d'éthique. Avant d'être déposé sur le Web, et pour tenir compte des besoins de la TÉLUQ, le questionnaire a été préparé, puis révisé, en collaboration avec mon superviseur.

Afin d'assurer un meilleur taux de réponse au questionnaire, il fallait faire en sorte que les abonnés connaissent son existence. La participation a été requise demandée de plusieurs façons. J'ai envoyé un message par courriel au secrétariat de la TÉLUQ pour qu'une demande de participation au questionnaire soit intégrée au bulletin FAD de septembre 2008. J'ai déposé un message de demande de participation sur la page d'accueil du site Web du programme des études en FAD et j'ai envoyé un message à ce sujet sur la liste de diffusion.

Deux semaines après le dépôt du questionnaire sur le site Web, le nombre de réponses reçues était inférieur à ce qui était attendu. Il a fallu que je procède à une évaluation des méthodes utilisées pour solliciter la participation et que je réfléchisse au moyen d'augmenter le taux de réponses. J'ai décidé d'envoyer un message de rappel sur la liste de diffusion, tout en remerciant les quelques personnes qui y avaient répondu.

La dernière partie du stage consistait à analyser les interactions qui avaient eu lieu sur la liste, les réponses obtenues grâce au questionnaire et finalement mon stage. Cette dernière étape devait permettre de tirer des conclusions et de faire des recommandations au sujet de l'utilisation d'une liste de diffusion dans le cadre d'études à distance de 2^e cycle. Mon expérience personnelle, les interactions sur la liste, mon journal de stage et les réponses au questionnaire m'ont été utiles pour compléter cette analyse.

II. QUESTIONNAIRE PARLONSF@D

À la fin du projet de liste de diffusion, un questionnaire a été élaboré afin de recueillir les impressions des abonnés. Ce questionnaire a permis d'aborder des éléments qui n'avaient pas été développés sur la liste. Les réponses des participants peuvent aider à déterminer si une liste de diffusion est un mode de communication adapté aux besoins et aux intérêts des étudiants des programmes de FAD de la TÉLUQ. Elles peuvent aussi intervenir dans la décision de poursuivre ce projet ou d'y apporter d'éventuelles modifications.

Le questionnaire a été déposé sur la page d'accueil du site Web du programme de FAD de la TÉLUQ : www.telug.quebec.ca/fad³. Il a été sauvegardé dans différents formats (Word 2007, Word 2003, RTF, Word pour Mac) afin que toutes les personnes intéressées puissent y répondre, quels que soient leurs systèmes informatiques ou les logiciels dont elles disposaient. Une lettre contenant des directives et des renseignements d'ordre éthique était jointe au questionnaire. La participation était facultative. Les participants étaient invités à y répondre et à me le retourner à mon adresse de courriel de la TÉLUQ : etxxxx@telug.uqam.ca.

Les abonnés ont été avertis de la création du questionnaire de plusieurs façons. Ils ont été invités à y participer par un message publié dans le bulletin FAD (bulletin électronique et copie imprimée), par un message envoyé sur la liste de diffusion ainsi que par un message déposé sur le site Web des études en FAD. Un message de rappel a été envoyé plus tard sur la liste.

1. Résumé des réponses au questionnaire

La liste comprenait un total de 164 adresses de courriel appartenant à des étudiants, à d'anciens diplômés du programme de FAD, à des personnes chargées d'encadrement et à quelques professeurs. Il a été impossible de vérifier si certains abonnés possédaient plus d'une adresse de courriel. Le nombre de personnes ayant participé activement aux échanges, c'est-à-dire en envoyant des messages ou en répondant à des messages, s'élevait à 25, soit 16 % du nombre total d'abonnés.

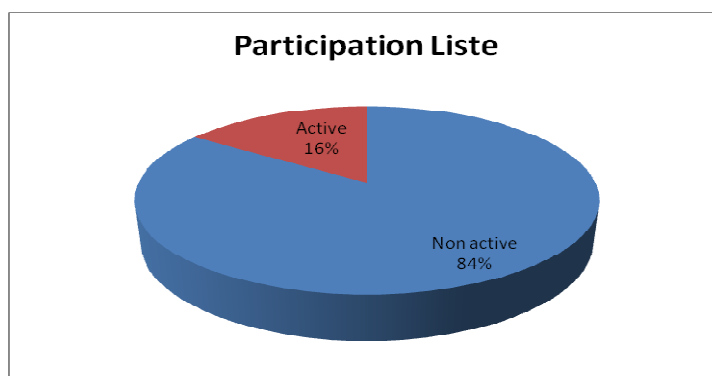


Figure 1. Taux de participation à la liste de diffusion

³ Questionnaire joint dans l'annexe

Au total, 143 messages ont été envoyés sur la liste de diffusion durant sa phase de projet (du mois de mai au début du mois d'octobre 2008). Les messages contenant uniquement des demandes de désabonnement n'ont pas été inclus dans ce chiffre.

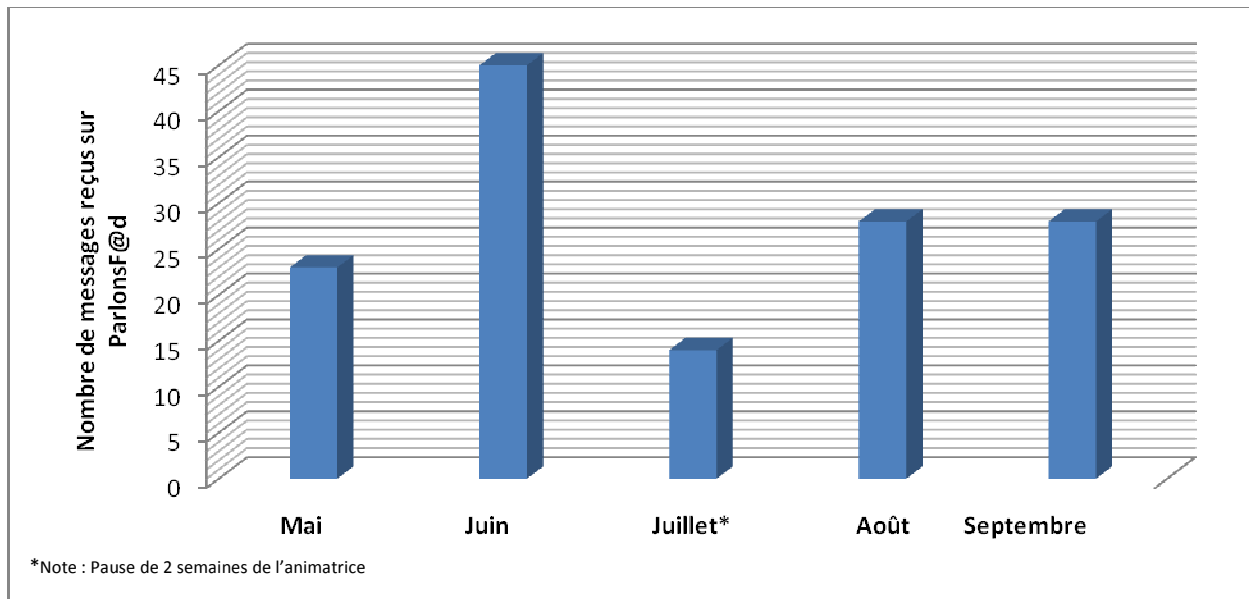


Figure 2. Nombre de messages reçus

Le nombre de réponses au questionnaire s'élevait à 14, ce qui donne un total de 9 % de participation. Une de ces réponses n'était pas admissible, ce qui donne un taux de réponses valides de 93 %. Il est difficile de tirer des conclusions valides à partir d'un taux de participation aussi faible, cependant un résumé des réponses va être effectué.

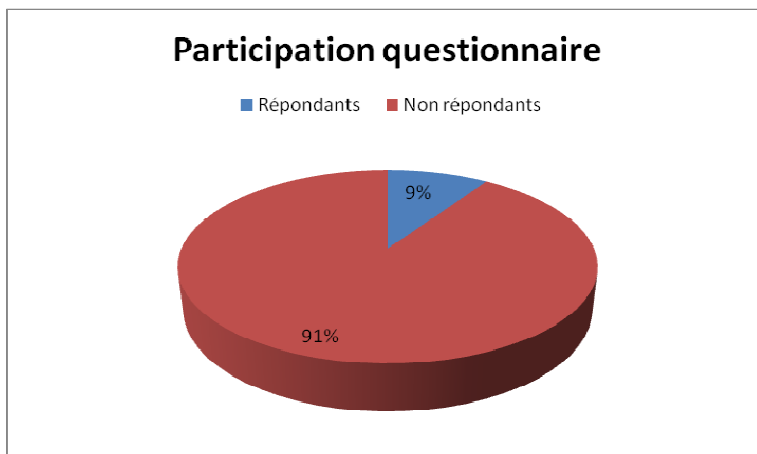


Figure 3. Participation au questionnaire

Tous les répondants disent avoir apprécié l'expérience vécue sur la liste. La majorité d'entre eux (7) a appris sa création en recevant les premiers messages de la liste. Les autres en ont pris

connaissance en assistant à l'activité lunaire du 12 mai 2008 (3) et en consultant le bulletin FAD (2). Un étudiant a été prévenu de la création de la liste par sa tutrice.

Tous les répondants ont trouvé que la liste était facile à utiliser pour la lecture et pour l'envoi de messages. Deux personnes ont indiqué que cela ne s'appliquait pas à leur cas, puisqu'elles n'avaient pas envoyé de messages. La plupart des répondants (10) ont trouvé que la liste était facile à utiliser pour la réception des messages, cependant trois (3) répondants ont indiqué le contraire.

Dix personnes ont trouvé que la fréquence de diffusion des messages et le nombre de messages reçus était raisonnable, contre trois qui ont trouvé que les messages étaient diffusés trop souvent et que le nombre de messages reçus était trop important. Ces trois personnes auraient préféré recevoir moins de messages, moins fréquemment.

La plupart des répondants (11) ne souhaitent pas que la liste soit modérée. Quelqu'un a indiqué qu'il est important de laisser aux participants la possibilité de s'exprimer librement. Deux personnes sont favorables à une modération de la liste qui, selon elles, limiterait les messages inintéressants.

Plusieurs abonnés (7) ont créé des règles pour diriger les messages venant de la liste de diffusion vers un dossier séparé de leur boîte de réception de courriel afin de limiter le nombre de messages dans leur boîte d'arrivée, alors que six ne l'ont pas fait. Tous les répondants ont indiqué avoir consulté les hyperliens proposés, mais pas toujours tous les hyperliens, car ceux-ci étaient trop nombreux. Quelques répondants ont l'intention de les consulter plus tard. Seulement six répondants disent avoir envoyé des messages sur la liste, mais deux d'entre eux précisent qu'ils n'en ont pas envoyé souvent par manque de temps. Les raisons invoquées par les personnes n'ayant pas envoyé de messages sur la liste sont : le manque de temps (7), rien à ajouter (4), un manque d'intérêt pour les sujets abordés (1), un manque d'énergie (1), des vacances (1).

La majorité des abonnés (8) n'a pas lu toutes les interventions des participants. Par contre, tous les répondants disent avoir apprécié les interventions des autres participants. Dans l'ensemble, les abonnés (12) ont trouvé que les rétroactions concernant les différents sujets étaient adaptées, et une personne a indiqué que cela dépendait des moments. Les sujets de discussion ont intéressé douze répondants et une personne a indiqué que son intérêt dépendait des sujets abordés. Une personne a indiqué qu'elle aurait souhaité que le sujet suivant soit abordé : La FAD dans le futur.

Presque tous les répondants (12) ont indiqué que la liste leur a permis d'acquérir de nouvelles connaissances ou d'approfondir certains aspects de la FAD. Selon onze répondants, ce mode de communication favorise les interactions entre les membres du programme de formation à distance de la TÉLUQ. Un répondant a indiqué le contraire et un autre a trouvé qu'il les favorise plus ou moins.

La plupart des répondants (11) trouvent que ce mode de communication peut prévenir le développement d'un sentiment d'isolement chez les étudiants à distance. Une personne a indiqué

le contraire et une autre a répondu par oui et par non. Par contre, neuf personnes indiquent que la liste ne leur a pas permis d'éviter de ressentir un sentiment d'isolement durant la session d'été.

Plusieurs abonnés (9) pensent que la participation active à une liste de diffusion (envoi de messages) peut avoir une influence sur la persévérance de l'étudiant à distance, contre quatre personnes qui pensent le contraire. En ce qui concerne la participation non active à une liste de diffusion (lecture de messages), les avis sont partagés, car six abonnés pensent qu'elle peut avoir une influence sur la persévérance de l'étudiant à distance, alors que sept pensent qu'elle n'influence pas la persévérance. Par contre, la majorité (9) ne pense pas que leur participation (active ou non active) à la liste ParlonsF@d ait influencé leur persévérance.

Ils sont dix à penser que les interactions asynchrones ayant lieu sur une liste de diffusion peuvent influencer la motivation de l'étudiant à distance, contre trois qui pensent le contraire. Mais ils ne sont plus que six à penser que ces interactions n'ont pas influencé leur propre motivation. Les éléments qui ont le plus influencé leur motivation dans le cadre de la liste ParlonsF@d sont : la possibilité de pouvoir échanger avec des personnes ayant des centres d'intérêts similaires (3), la possibilité de pouvoir contacter des experts à tout moment (2), la possibilité de pouvoir profiter de l'expérience et de l'expertise des autres (5), la possibilité de pouvoir partager son expérience (1)⁴. Une personne a indiqué qu'il était motivant pour elle de savoir que d'autres étudiants étudiaient durant la session d'été.

Tous les répondants ont apprécié la possibilité de pouvoir interagir librement avec leurs pairs ou avec d'autres spécialistes de la FAD en dehors des cours. Ils sont onze à penser qu'un mode de communication asynchrone est approprié pour favoriser les interactions entre les étudiants d'un établissement d'études supérieures à distance. Une personne n'en est pas certaine et une autre indique que oui, mais peut-être pas durant la session d'été. La majorité (11) croit que la liste de diffusion a favorisé la collaboration entre les abonnés.

Tous les répondants disent avoir trouvé que l'animation était appropriée, que les messages de l'animatrice étaient clairement rédigés et que la fréquence de diffusion des messages de l'animatrice était appropriée. Ils veulent tous que la liste continue de fonctionner. Ce souhait a été également formulé dans les messages envoyés sur la liste par d'autres abonnés. Cependant, aucun répondant ne souhaite assurer la relève de l'animation.

2. Suggestions et commentaires des abonnés

- Utiliser un forum ou un blogue plutôt qu'une liste de diffusion

Les étudiants ont indiqué qu'ils ont parfois eu le sentiment d'être envahis par les courriels des abonnés. Ils pensent qu'il est plus facile de retrouver un fil de discussion à l'intérieur d'un forum que sur une liste de diffusion. Certains n'utilisent pas leur courriel assez souvent et il leur est arrivé de prendre connaissance d'un sujet alors qu'un nouveau sujet

⁴ Note : les répondants pouvaient ici cocher plusieurs réponses

était déjà abordé sur la liste. Ils ont l'impression qu'il faut répondre trop rapidement à un sujet lorsqu'une liste de diffusion est utilisée.

- Utiliser un fil RSS

Quelques abonnés auraient aimé que le site Web des études en FAD soit muni d'un fil RSS. Les personnes intéressées seraient ainsi automatiquement alertées lors de modifications du site Web. Cette solution permettrait d'éviter d'encombrer la liste de diffusion avec des messages à ce sujet.

- Créer des archives

Les abonnés auraient aimé que les messages de la liste soient archivés. Nous avons pensé à cet élément durant la phase de préparation, car des archives permettraient de garder une trace de ce qui a déjà été abordé sur la liste. Elles pourraient être conservées sur le site Web des études en FAD. Les personnes qui s'abonnent plus tard pourraient ainsi avoir accès aux échanges qui se sont déroulés précédemment et en bénéficier.

- Biographie

Une biographie des personnes chargées d'encadrement pourrait être insérée sur le site Web du programme de FAD.

- Associer la liste à d'autres activités du programme de FAD

Les sujets abordés sur la liste pourraient être liés aux sujets développés durant la journée de la recherche ou les journées d'études. Cette solution permettrait d'éviter une sur-sollicitation des étudiants qui se voient souvent obligés d'effectuer des choix parmi les nombreuses activités d'encadrement-programme proposées.

3. Conclusion et commentaires

Les divers moyens employés pour informer les abonnés de la création de la liste étaient appropriés et ont tous été utilisés par les répondants.

La liste de diffusion était un mode d'interaction approprié dans le cadre d'études supérieures à distance. Elle était facile à utiliser et permettait de relier des abonnés qui étaient séparés les uns des autres par la distance et par le temps. Elle a facilité les interactions et les rétroactions entre les abonnés. Elle a favorisé la collaboration et le partage d'idées et de ressources. Elle était appréciée par les abonnés, même si cela ne paraissait pas évident en se basant uniquement sur le taux de participation.

La liste était particulièrement utile aux étudiants novices, car les ressources fournies leur permettaient d'acquérir de nouvelles connaissances en FAD et d'avoir des contacts avec des experts. L'utilisation d'une liste de diffusion peut éviter le développement d'un sentiment d'isolement et favoriser la persévérance et la motivation. La modération n'est pas souhaitée, par contre l'animation est considérée comme un aspect important dans le succès d'une liste de diffusion.

III. BILAN ET ANALYSE CRITIQUE DU STAGE

1. Activités accomplies

J'ai complété la plupart des activités que je désirais accomplir durant le stage. Celles-ci vont être décrites ci-dessous.

J'ai assuré la promotion de la liste de diffusion en :

- Annonçant sa création dans le bulletin FAD;
- Déposant une annonce dans le Babillard du site Web des études en FAD;
- Déposant un message sur la page d'accueil du site Web des études en FAD;
- Envoyant un courriel sur la liste de diffusion pour annoncer son lancement, ses objectifs et ses caractéristiques;
- Participant à une présentation de la liste de diffusion durant une audioconférence (activité lunaire du 12 mai 2008).

Je me suis formée à la fonction d'animatrice de liste de diffusion en consultant des ressources électroniques et en observant le fonctionnement d'autres listes ainsi que le travail de leurs animateurs. J'ai mis en place une netiquette.

J'ai effectué des recherches concernant les actualités en FAD, les nouveautés en FAD et les problématiques de la FAD, en consultant des ressources telles que des documents en Html, en PDF ou en Word, des baladodiffusions, des webdiffusions, des forums télématiques, des blogs, des flux RSS, des listes de diffusion, etc.

J'ai assuré l'animation de la liste de diffusion durant la session d'été 2008, du mois de mai au mois d'octobre en :

- Envoyant des messages régulièrement sur la liste;
- Posant des questions;
- Encourageant les abonnés à participer : s'inscrire sur le bottin du site Web, contribuer au Wiki du site Web, partager des ressources, des réflexions, etc.;
- Partageant des ressources documentaires;
- Partageant mes réflexions personnelles;
- Informant les abonnés des nouveautés en FAD;
- Informant les abonnés des nouveautés sur le site Web des études en FAD;
- Proposant des sujets de discussion.

J'ai effectué la mise à jour de la section ParlonsF@d du site Web du programme, en collaboration avec Ginette Laurendeau, et j'ai donné mon avis concernant le site du programme (Vie étudiante, ParlonsFad et Informations techniques; Références, Ressources en FAD). J'ai révisé les nouvelles entrées sur le site Web et je me suis assurée que les hyperliens fonctionnaient.

J'ai préparé un questionnaire permettant de recueillir les impressions des personnes abonnées à la liste. J'ai ensuite demandé aux abonnés de répondre au questionnaire. J'ai résumé les réponses obtenues, j'en ai tiré quelques conclusions et je me suis servie de ces réponses pour analyser le stage. Puis, j'ai analysé le travail que j'ai accompli durant le stage en complétant mon rapport de stage.

Je souhaitais, si j'avais le temps, accomplir quelques activités supplémentaires : création d'archives, capsule technique, documents de référence, lexique français-anglais. Des archives ont été en partie créées par Ginette et déposées sur le site Web dans un document PDF qui contient les premiers mois d'échanges de la liste. Une capsule technique a été créée et déposée sur le site Web par Ginette. J'y ai collaboré en m'assurant que les indications étaient claires et que les liens fonctionnaient. J'ai déposé quelques documents de référence sur le site. Seul le lexique n'a pas été développé et les archives ne sont pas complètes, mais ceci pourrait être terminé plus tard.

2. Habilités et compétences souhaitées

Avant de débiter le stage, je souhaitais développer un certain nombre d'habilités et de compétences. Je voulais notamment que le stage me permette :

- De développer des habiletés de collaboration à distance avec des experts en FAD;
- De développer des compétences en animation d'une liste de diffusion;
- De développer des habiletés à encourager les abonnés à participer;
- De développer des capacités à m'adapter au contexte et aux interventions des autres;
- De développer des habiletés de communication écrite pour m'adresser à un groupe.

3. Habilités et compétences développées

Au cours du stage, j'ai réussi à développer la plupart des habiletés et des compétences souhaitées.

J'ai développé des habiletés de collaboration à distance avec des experts en FAD et notamment avec mon superviseur de stage avec qui j'ai eu des contacts réguliers à distance de manière synchrone et asynchrone, et ce grâce aux TIC : courriel, Skype, Skype chat et téléphone. Cela nécessitait au préalable quelques compétences en informatique. La collaboration s'est illustrée, entre autres, durant l'activité lunaire. Ginette Laurendeau a présenté le site Web et j'ai présenté la liste de diffusion qui était un complément au site. J'ai aussi collaboré à la mise à jour et à la révision de certaines parties du site des études en

FAD. J'ai partagé des réflexions avec mon superviseur de stage au sujet de la liste et du site Web. J'ai testé le site avant qu'il soit accessible aux étudiants. J'ai collaboré avec des experts en FAD sur la liste de diffusion, notamment lorsque des experts envoyaient sur la liste des messages qui me permettaient d'entamer des réflexions que je partageais ensuite avec le groupe, ou encore lorsque mes messages faisaient réagir des experts.

J'ai développé des compétences en animation d'une liste de diffusion, en observant le travail d'animateurs et de modérateurs d'autres listes de diffusion ou de forums. Je me suis inspirée d'éléments observés en les transférant dans le contexte authentique de la liste ParlonsF@d, tout en tentant de m'adapter aux particularités du public cible et en tenant compte des rétroactions des intervenants, de leurs intérêts (ou manque d'intérêt) et des besoins qu'ils exprimaient.

J'ai développé des habiletés à encourager les abonnés à participer, en leur rappelant que leur point de vue était intéressant et qu'ils ne devaient pas craindre d'intervenir. J'ai fourni des rétroactions à certains messages qui étaient déposés sur la liste, j'ai repris des éléments d'autres messages et j'ai remercié des participants.

Mes messages variaient selon le contexte, c'est-à-dire selon les sujets choisis et les réactions des abonnés. Mon rôle d'animatrice ne m'obligeait pas à intervenir constamment. Au contraire, il me fallait laisser la possibilité aux abonnés de s'exprimer sans contraintes. Cependant, en cas de faible intérêt pour un sujet ou d'une trop faible participation, il était nécessaire de trouver une solution pour que la liste continue d'être active.

J'ai développé des capacités d'écriture pour un large groupe de personnes. La plupart d'entre elles ne se connaissaient pas et il n'était pas possible de s'exprimer de la même façon pour un groupe aussi vaste que pour un petit groupe de personnes se connaissant. J'ai donc pris quelques précautions. J'ai tenté d'utiliser une forme d'écriture claire dans laquelle le respect était toujours présent. J'ai évité les plaisanteries, la familiarité ou le sarcasme qui auraient pu être mal compris par certains participants. J'ai prodigué des conseils concernant l'envoi et la réception de messages. J'ai évité d'envoyer des messages d'ordre personnel qui risquaient de ne pas intéresser tous les abonnés et j'ai rappelé cette règle aux participants. J'ai relu attentivement mes courriels avant de les envoyer au groupe. Cela enlevait un peu de spontanéité à mes interventions, mais cette précaution était nécessaire pour que mes propos soient dépourvus d'ambiguïté. J'ai soumis les premiers messages de la liste à mon superviseur de stage afin d'en obtenir des rétroactions qui permettaient de m'assurer que mes messages étaient clairs, cohérents et adaptés au public cible.

Sans l'avoir cherché, le stage m'a permis de développer ou d'appliquer d'autres compétences auxquelles je n'avais pas pensé lors de la conception de mon devis pédagogique. J'ai développé des habiletés à insérer des informations sur des pages-écrans d'un site Web (dans *Vie étudiante*, *ParlonsFad*, *Babillard*, *Bottin* et *Références*, *Ressources en FAD*) et à créer des ancrages.

J'ai développé des capacités à faire preuve de tolérance et à ne pas me laisser déranger par les interventions parfois peu agréables de certains intervenants. J'essayais de penser que leurs propos indiquaient une insatisfaction et qu'ils n'étaient pas dirigés contre moi, mais plutôt qu'ils manifestaient leur frustration par rapport à un mode de communication qu'ils n'avaient pas choisi. J'ai également développé de la patience lorsque la participation n'était pas aussi forte que je l'aurais souhaitée et que les messages tardaient à arriver. J'ai aussi appris à me dépasser.

4. Objectifs identifiés dans le contrat pédagogique

Dans le contrat pédagogique, j'avais indiqué que le stage visait l'atteinte d'objectifs souhaités par la TÉLUQ et d'objectifs personnels. Ceux-ci vont être brièvement rappelés avant de décrire de quelle façon ils ont été atteints.

a. Objectifs institutionnels

La TÉLUQ voulait que les étudiants de la maîtrise puissent :

- Collaborer activement à l'organisation et à la gestion de systèmes de formation à distance;
- Analyser le fonctionnement d'un ou de plusieurs services d'un établissement de formation à distance;
- Développer des habiletés et des compétences pour œuvrer dans un établissement de formation à distance;
- Transférer des connaissances théoriques acquises dans une expérience pratique;
- Intégrer les connaissances acquises lors du stage dans la pratique professionnelle.

b. Objectifs personnels

Au moment de l'élaboration du contrat pédagogique je souhaitais atteindre certains objectifs auxquels se sont ajoutés des objectifs identifiés à la suite de l'activité lunaire. Certains objectifs se rapportent aux activités décrites à l'étape III. 1.

Il était important que je puisse :

- Me développer au niveau personnel;
- Acquérir des connaissances en animation d'une liste de diffusion;
- Observer des listes de diffusions, forums, flux RSS...;
- Animer la liste de diffusion ParlonsF@d;
- Favoriser les interactions et encourager la participation entre les abonnés;
- Mieux comprendre la dynamique des interactions asynchrones :
 - o réfléchir à l'influence des interactions asynchrones sur l'isolement,
 - o réfléchir à l'influence des interactions asynchrones sur le développement d'un sentiment d'appartenance envers la TÉLUQ,
 - o réfléchir à l'influence des interactions asynchrones sur la collaboration;

- Me tenir au courant des actualités en FAD;
- Informer les abonnés des nouveautés en FAD;
- M'assurer du respect de la netiquette;
- Effectuer un transfert entre mes connaissances théoriques et ma pratique d'animation;
- Développer de nouvelles connaissances sur le support à l'apprentissage;
- Analyser les interactions entre les abonnés;
- Analyser mon expérience de stage.

5. Atteinte des objectifs

La plupart des objectifs institutionnels et des objectifs personnels ont été atteints.

a. Atteinte des objectifs institutionnels

J'ai collaboré à l'organisation et à la gestion de systèmes de formation à distance grâce à ma participation active durant la préparation et la mise en place de la liste de diffusion ainsi qu'à mon implication dans la mise à jour du site Web (section *Vie étudiante*).

J'ai analysé le fonctionnement d'un service d'un établissement de formation à distance lorsque j'ai analysé la liste de diffusion dans mon rapport de stage.

J'ai développé de nombreuses habiletés et compétences qui m'ont permis d'œuvrer dans un établissement de formation à distance. Celles-ci ont été décrites dans la section III. 3.

J'ai transféré des connaissances théoriques acquises durant mes études de maîtrise en FAD dans une expérience pratique d'animation d'une liste de diffusion. J'ai effectué un transfert en ce qui concerne des concepts tels que les activités authentiques, la persévérance, la motivation, l'interaction, la collaboration à distance, la métacognition et l'autonomie. Ces éléments seront développés dans la section IV. *Le stage et quelques éléments théoriques*. J'ai transféré des connaissances théoriques, acquises durant la phase de préparation, au sujet de l'animation de listes et des règles à respecter sur les listes.

Les connaissances que j'ai acquises ne peuvent pas être intégrées immédiatement à ma pratique professionnelle puisque je n'exerce pas pour l'instant une telle activité. Cependant, je suis convaincue que toutes les connaissances que j'ai acquises durant mon stage me seront utiles, ne serait-ce que dans la poursuite de mes études, notamment au moment du travail de recherche (Essai) du cours EDU 6450.

b. Atteinte des objectifs personnels

Le stage a favorisé mon développement personnel. Il a été un moteur constant à mon apprentissage et à la tentative d'amélioration de mes pratiques d'animation. Il m'a permis de me développer aux niveaux cognitif, socio-affectif, motivationnel et métacognitif.

Au niveau cognitif j'ai développé de nouvelles connaissances sur la FAD, sur les interactions, sur la technologie et sur la collaboration dans un contexte authentique. J'ai eu des contacts avec mes pairs, avec des experts en FAD et avec mon superviseur de stage, contacts qui m'ont permis de me développer au niveau socio-affectif. Ces contacts ont également eu une influence au niveau motivationnel, et ce grâce aux encouragements et appréciations qui étaient prodigués et qui me poussaient à me dépasser. Mais ma motivation était aussi intrinsèque, car je voulais développer de nouvelles connaissances et habiletés simplement pour le plaisir d'apprendre et de me perfectionner. J'ai développé de nombreuses habiletés métacognitives (voir section IV. 6).

Je me suis familiarisée avec le fonctionnement des listes de diffusion, après m'être inscrite à plusieurs listes et avoir observé leur fonctionnement et le travail des animateurs. J'ai consulté quelques sites Web qui traitaient de l'animation de forums de discussion et j'ai transféré sur la liste ParlonsF@d les nouvelles connaissances acquises.

J'ai animé la liste de diffusion durant la session d'été 2008, en tenant compte des commentaires faits par les abonnés. Cette liste était la leur et il était important qu'ils sachent que leur avis comptait. J'ai essayé de ne pas encombrer la liste avec mes messages, mais j'intervenais régulièrement afin que les abonnés réalisent qu'ils étaient sur une liste active. Je me suis tenue au courant des actualités en FAD. J'ai présenté des actualités et des nouveautés en FAD ainsi que plusieurs sujets de discussion.

J'ai réussi à favoriser les échanges entre les personnes impliquées au niveau de la maîtrise et du DESS en FAD (bien qu'ils aient été peu nombreux). La liste facilitait les interactions et chacun avait la possibilité d'intervenir à n'importe quel moment pour réagir aux messages, répondre aux questions, poser des questions, proposer des sujets de discussion, etc. Cependant, son succès dépendait en grande partie de la participation.

Le stage m'a permis de me pencher sur la problématique des interactions asynchrones dans un contexte de formation à distance. Il m'est difficile de savoir si j'ai réussi à empêcher le développement d'un sentiment d'isolement chez les abonnés durant le semestre d'été, car peu d'entre eux ont répondu au questionnaire ou fait part de ce sentiment sur la liste. Je pense cependant que la liste a le potentiel d'éviter de ressentir de l'isolement grâce aux interactions qu'elle favorise. En effet, les abonnés peuvent contacter quelqu'un à tout moment et obtenir une rétroaction. Étant donné le nombre élevé d'abonnés, il y a des chances pour qu'au moins une personne réponde aux messages postés sur la liste.

Je ne suis pas certaine non plus que la liste ait influencé le développement de la motivation des abonnés, bien que les répondants aient indiqué qu'ils étaient convaincus que c'était le cas. Il est certain que ceux qui participaient régulièrement étaient suffisamment motivés. Les interactions asynchrones facilitent la collaboration à distance. Elles permettent de conserver des traces des échanges pour s'y référer plus tard en cas de besoin.

Le stage ne m'a pas permis de savoir si les abonnés ont développé un sentiment d'appartenance envers leur établissement. De mon côté, ce travail m'a vraiment permis de ressentir ce sentiment d'appartenance. Je n'étais plus une simple étudiante de la TÉLUQ,

j'étais désormais l'animatrice de sa liste de diffusion. Je faisais vraiment partie de cette institution et j'étais en contact pratiquement constant avec la communauté de la TÉLUQ, ses experts et ses étudiants auxquels j'étais reliée par des liens invisibles (connexion sans fil), grâce à mon ordinateur.

Le stage m'a permis d'observer, dans un contexte authentique, les interactions en mode asynchrone qui se déroulaient sur la liste. J'ai tenté de mieux comprendre les effets de l'interaction sur la persévérance et sur la motivation des étudiants à distance en posant quelques questions sur la liste et en observant les rétroactions des abonnés.

Je me suis assurée du respect de la netiquette, mais je dois avouer que je n'ai pratiquement pas eu besoin d'intervenir à ce sujet. Les abonnés étaient très respectueux des règles établies.

J'ai développé des connaissances en support à l'apprentissage, non seulement grâce à ma participation active à la liste et à mes recherches, mais également grâce aux ressources et aux hyperliens que partageaient avec les abonnés des participants spécialisés dans le tutorat. Cette démarche a permis aux étudiants de mieux connaître le travail des tuteurs et des personnes chargées d'encadrement ainsi que les problèmes auxquels ils se trouvent parfois confrontés.

Pour terminer, j'ai atteint le dernier objectif souhaité en effectuant une analyse des interactions entre les intervenants de la liste de diffusion, en analysant mon expérience de stage et en me référant à plusieurs éléments théoriques abordés durant mes études de maîtrise en FAD.

IV. LE STAGE ET QUELQUES ÉLÉMENTS THÉORIQUES

Le stage m'a permis d'établir des liens entre plusieurs éléments théoriques qui ont une importance particulière dans un contexte de formation à distance. Il s'agit de : l'isolement, l'interaction, la persévérance et la motivation, l'apprentissage collaboratif, les activités authentiques, la métacognition et l'autonomie. Ces éléments vont être brièvement décrits, puis des liens entre ces éléments et mon stage ainsi que le rôle qu'ils ont joué durant mon stage vont être présentés. Les réponses au questionnaire et les interventions faites sur la liste par les participants me permettront d'émettre quelques commentaires.

1. L'isolement

En FAD, l'apprenant se retrouve souvent seul durant son apprentissage. Il est isolé aux niveaux géographique et psychologique. Il n'a pas de contacts directs importants avec d'autres personnes (Deschênes, 1991). Les étudiants à distance n'ont que des contacts limités avec leurs pairs ou leurs enseignants, ce qui peut contribuer au développement d'un sentiment d'isolement, lui-même provoqué par un manque d'interaction (Tinto, 1990).

La liste de diffusion est un mode de support à l'apprentissage qui peut permettre aux étudiants de rompre l'isolement ressenti durant leurs études à distance puisqu'elle leur offre la possibilité d'interagir. Les personnes ayant répondu au questionnaire sont d'ailleurs toutes d'accord pour dire que la liste favorise la communication et l'interaction entre les abonnés. Elle favorise les contacts avec de nombreuses personnes faisant partie du même programme qu'elles ou partageant les mêmes préoccupations. Elle leur permet de communiquer aussi souvent qu'elles le désirent à n'importe quel moment. Elle contribue à rompre les barrières géographiques et à relier, dans une communauté virtuelle, des abonnés qui se trouvent dans tous les coins du monde. Elle peut également favoriser le développement d'un sentiment d'appartenance.

Durant mes études à distance, j'ai été sensibilisée à la problématique de l'isolement, qui est souvent mentionnée dans les écrits sur la FAD, et j'ai eu l'occasion de ressentir quelquefois ce sentiment. Il me semblait donc intéressant de participer à un projet qui, en favorisant l'interaction, pouvait empêcher le développement de ce sentiment. Contrairement à ce que je pensais, et malgré les possibilités d'interactions offertes par la liste, ma participation à la liste ne m'a pas empêchée de ressentir de l'isolement. Il me semble que la différence entre la réponse reçue et la réponse à laquelle je m'attendais a accru mon sentiment d'isolement. Je m'attendais à un degré d'interaction plus élevé entre les abonnés, à une plus grande participation et à des messages plus nombreux et plus fréquents. Il aurait été intéressant de savoir pourquoi la majorité des personnes ayant répondu au questionnaire a indiqué que la liste ne les a pas empêchées non plus de ressentir ce sentiment. Dans mon cas, l'installation du sentiment d'isolement a été contrée par les contacts réguliers que j'ai eus avec mon superviseur de stage et avec les quelques participants actifs de la liste.

2. L'interaction

L'interaction se produit lorsque des personnes entrent en contact les unes avec les autres. Elles établissent des relations et communiquent entre elles. « Les diverses possibilités d'interactions permises maintenant par tous les moyens de communication disponibles peuvent remplir adéquatement le rôle important attribué aux échanges et aux partages avec l'autre (par les socioconstructivistes, par exemple) dans la négociation et la construction des connaissances. » (Deschênes et Maltais, 2006, p. 106).

Il existe plusieurs types d'interaction : apprenant-contenu, apprenant-pairs, apprenant-contexte. « L'interaction apprenant-contenu est un type d'interaction particulier, elle n'implique pas de relation de médiation avec une autre personne. Elle se définit essentiellement comme la relation que l'apprenant établit avec son objet d'apprentissage. » (Deschênes, Maltais, 2006, p. 112). Les autres types d'interactions correspondent à des échanges entre l'apprenant, le professeur (tuteur ou chargé d'encadrement), les pairs et les autres personnes de l'établissement de formation ou de l'entourage personnel ou professionnel de l'étudiant. Il s'agit donc de médiation humaine qui se réalise, pour une bonne partie, grâce aux technologies (Glikman, 2002, dans Deschênes et Maltais, 2006).

La liste de diffusion favorise l'interaction en permettant aux abonnés d'être reliés les uns aux autres. Elle leur permet de communiquer entre eux par l'intermédiaire du courriel. Elle favorise le partage d'informations et la coconstruction des connaissances. Chaque courriel envoyé par une personne est reçu par des abonnés éloignés les uns des autres. Mais l'interaction n'est efficace que si les règles sont respectées, d'où l'importance d'une netiquette. En effet, selon Winkin (1981) « toute interaction se déroule en suivant un système de règles ». Les règles ont été énoncées dans la netiquette ainsi que dans les premiers messages que Ginette et moi avons envoyés sur la liste au moment de son lancement.

« Si l'on peut croire que certains apprentissages peuvent effectivement bénéficier des interactions avec les pairs ou d'autres personnes, il est abusif d'affirmer que toute situation d'apprentissage doit nécessairement contenir un minimum d'interactions pour que l'apprenant construise des connaissances ou se développe personnellement. » (Deschênes et Maltais, 2006, p. 107). Les interactions sur la liste n'étaient pas imposées et avaient lieu en dehors des cours. Chacun pouvait envoyer autant de messages qu'il le souhaitait et l'apprentissage n'était pas mesuré par le nombre d'interventions. D'ailleurs, les abonnés pouvaient choisir de ne pas lire les messages, sans que cela ne nuise à leur apprentissage. Celui-ci était indépendant des interactions. Les interactions seules ne sont pas suffisantes pour permettre le développement de connaissances. En effet, le contenu des messages est très important. Le contenu des messages déposés sur la liste m'a permis d'acquérir de nouvelles connaissances et, si j'en crois les réponses aux questionnaires, il en est de même pour la plupart des participants.

Durant mon stage, les interactions se sont déroulées en modes synchrone et asynchrone et ont pris plusieurs formes : apprenant-professeur (ou tuteur), apprenant-pairs, apprenant-système, apprenant-contenu.

L'interaction avec mon superviseur de stage s'est déroulée en mode synchrone au téléphone ou avec Skype, notamment durant l'étape importante de la mise en place de la liste de diffusion. Skype chat a été uniquement utilisé avec mon superviseur lorsque des problèmes de connexion avec le téléphone Skype se produisaient. Le téléphone a également servi à présenter l'activité lunaire en audioconférence. Il permettait d'obtenir des réponses immédiates à des questions difficiles à exprimer par courriel. Le mode asynchrone était privilégié pour des interactions non urgentes avec mon superviseur de stage ou lorsqu'il n'y avait pas de problèmes particuliers. Le courriel permet de garder des traces auxquelles il est possible de se référer plus tard en cas de besoin. Il facilite la collaboration, il permet d'organiser le travail, de faire des commentaires, de poser des questions, de fournir des rétroactions, d'échanger des documents, de fournir des hyperliens, etc.

Les interactions avec mes pairs ont généralement eu lieu sur la liste, mais quelquefois des contacts ont été établis hors liste par courriel.

Des interactions apprenant-système ont eu lieu par exemple lorsque des abonnés ont envoyé des messages sur la liste et lors des demandes de désinscription. D'autres interactions de ce type se sont produites lorsque des abonnés se sont inscrits sur le bottin du site Web des études en FAD, qu'ils y ont déposé des informations les concernant ou qu'ils ont consulté les informations qui s'y trouvaient. J'ai eu des interactions avec le système lorsque je consultais le site Web, que j'y apportais des modifications ou que j'y déposais des ressources. L'interaction avait lieu entre l'apprenant et le contenu lorsqu'il consultait les messages ou les ressources et qu'il y réagissait ou qu'il procédait à des réflexions personnelles. De mon côté, j'ai eu de nombreuses interactions avec le contenu (documents consultés, ressources utilisées...).

3. La persévérance et la motivation

La persévérance est la capacité à ne pas se décourager, à relever des défis malgré les problèmes qui surviennent et à poursuivre le but fixé. Pour Woodley et Partlett (dans Bourdages, 1994, p. 14), « [...] le début des études est un moment crucial dans la décision de persister ou non ». Tinto écrit (1990, p. 9) : « La voie qui mène à l'accroissement du taux de persévérance passe par les programmes qui assurent, dès les premiers contacts de l'étudiant avec l'établissement, que les nouveaux étudiants sont intégrés aux milieux social et académique ». La liste de diffusion répond à ces critères, car les étudiants ne peuvent que retirer des bénéfices d'une liste de diffusion permanente. En recevant des messages provenant de ParlonsF@d dès le début de leurs études, les nouveaux étudiants peuvent établir des contacts avec leurs pairs et le milieu de la TÉLUQ.

Tinto ajoute (1990, p. 8) que l'importance accordée par l'université à l'aspect social et communautaire influence la persévérance. L'existence d'une liste de diffusion au sein de la

TÉLUQ démontre que cette université cherche à favoriser le développement de liens entre des abonnés qui font partie de la grande communauté de la FAD. Tinto indique (1990, p. 1) : « [...] le secret d'un bon taux de persévérance réside dans l'existence de communautés universitaires qui engagent activement l'étudiant dans le processus d'apprentissage ». La TÉLUQ permet aux étudiants de s'engager activement dans leur apprentissage en participant à la liste de diffusion. Tinto précise (1990, p. 7) : « La capacité qu'a un établissement à retenir ses étudiants réside moins dans ses programmes formels que dans le fait qu'ils soient ancrés sur les étudiants qui, à leur tour, en dirigent les activités. » La liste est ancrée dans le quotidien des abonnés. Elle se rapporte à leur domaine d'étude. Les étudiants sont libres d'y participer activement et même d'en diriger les activités et notamment l'animation. Il ne leur reste plus qu'à profiter des opportunités qui leur sont offertes.

D'après les réponses au questionnaire et les messages déposés sur la liste, il est possible d'affirmer que la liste favorise le développement de la persévérance de l'apprenant à distance. Certains abonnés ont indiqué qu'ils n'avaient pas besoin de la liste pour persévérer, mais qu'ils réalisaient que, dans un contexte de FAD, la liste peut influencer la persévérance. La persévérance était perceptible sur la liste chez certains participants actifs qui intervenaient régulièrement et persistaient à le faire quel que soit le sujet abordé.

Le problème de la motivation est fondamental en FAD. Pour maintenir et développer sa motivation, l'étudiant doit être responsable de la gestion de son apprentissage et, donc, s'engager au niveau métacognitif. L'étudiant doit pouvoir définir et choisir lui-même ses objectifs. Il doit aussi se donner les moyens cognitifs d'atteindre ses objectifs et d'évaluer ses apprentissages. Il doit trouver les stratégies nécessaires à la réalisation des tâches et pouvoir les ajuster en cas de problème afin d'éviter l'échec (Deschênes, 1993). La motivation peut être intrinsèque, c'est-à-dire qu'elle vient de l'intérieur de l'individu. Le cheminement est personnel et influencé par le désir, la satisfaction personnelle ou le plaisir. La motivation peut aussi être extrinsèque et dans ce cas l'individu est motivé par l'atteinte d'un but particulier. Il agit en fonction de ce but et ses actions se dirigent dans ce sens (Bourdages, 1994). Selon Kember (dans Bourdages, 1994, p. 13), « plus grande est la motivation intrinsèque, plus l'étudiant a de chances de persister ».

Pour les personnes ayant répondu au questionnaire, les interactions qui ont lieu sur une liste de diffusion peuvent permettre le développement de la motivation des abonnés, même si cela n'a pas été le cas chez la majorité des répondants. Les abonnés trouvent donc leur motivation ailleurs que sur la liste.

Ma pratique d'animation a été influencée par certains messages de la liste qui ont agi sur ma persévérance et sur ma motivation. Par exemple, lorsque je recevais des messages de personnes qui appréciaient cette liste ou mon travail d'animatrice, cela me motivait et m'encourageait à rechercher de nouveaux sujets, à pousser plus loin la réflexion et à intervenir plus fréquemment. Avec le recul, je réalise que le développement de ma persévérance était autant lié à la participation qu'à la non-participation sur la liste. La participation de mes pairs m'encourageait à continuer. Elle me procurait un sentiment de

satisfaction et de travail accompli. La non-participation était moins agréable et cela a entraîné une remise en question de mon travail qui m'obligeait à utiliser des capacités métacognitives. La métacognition a joué un rôle important dans mon stage et a été influencée par les interactions. Elle m'a aidée à cheminer, à prendre des décisions, à me remettre en question, à réajuster mes interventions, etc.

La motivation ne m'a jamais manqué durant le stage, notamment la motivation intrinsèque qui me poussait à agir quelles que soient les réactions des abonnés. Deschênes (1993) indique que les étudiants devraient pouvoir définir leurs propres objectifs et sous-objectifs afin de favoriser le développement de leur motivation. Le stage m'a permis de définir des objectifs au moment de la présentation du projet de stage. Il m'a ensuite permis de préciser ces objectifs au moment de l'élaboration du contrat pédagogique. J'ai pu relier mes objectifs personnels à ceux que la TÉLUQ voulait que j'atteigne.

4. L'apprentissage collaboratif

L'apprenant construit ses connaissances et leur donne un sens grâce à la négociation et à la collaboration. Il confronte ses idées à celles de ses pairs pour mieux comprendre sa réalité et vérifier la viabilité de ses connaissances (Henri, Lundgren-Cayrol, 2001, p. 350).

Une liste de diffusion favorise la collaboration des abonnés, car elle leur permet de confronter leurs idées durant des échanges asynchrones. Certains abonnés ont contribué aux discussions, mais malgré mes demandes ils n'ont pas collaboré au développement du Wiki du site Web des études en FAD. Une seule personne a déposé quelques informations sur le Wiki. Selon Brown et al. (1993, p. 14), les étudiants et les enseignants possèdent tous une certaine forme d'expertise, mais personne ne possède la totalité de l'expertise. Il est donc nécessaire de la partager. Le groupe permet de développer une nouvelle compréhension des connaissances et de discuter de leur signification (Brown, et al, 1993, p. 15). La liste permettait à des personnes venant de milieux différents et possédant des expertises différentes d'entrer en contact et d'échanger leurs points de vue. Chacun pouvait apporter sa contribution, enrichir les connaissances de l'autre ou profiter des expériences des autres. L'expertise était répartie entre les abonnés.

Durant le stage j'ai eu à plusieurs occasions la chance de pouvoir collaborer avec des experts en FAD et, notamment, avec mon superviseur. Je ne citerai ici que quelques exemples. Une des activités de collaboration était l'activité lunaire du 12 mai 2008 durant laquelle j'ai présenté la liste de diffusion. Ma présentation complétait celle de Ginette Laurendeau au sujet du site des études en FAD. J'ai confronté mes idées à celles des personnes qui assistaient à l'activité et j'ai obtenu des rétroactions dont j'ai tenu compte durant mon stage. J'ai collaboré avec ma superviseure de stage pour la préparation de la liste. C'est à ce moment que le public cible et les moyens d'assurer la promotion de la liste ont été définis.

Une autre forme de collaboration a eu lieu à l'étape d'élaboration du questionnaire. J'ai proposé à Ginette d'inclure au questionnaire des éléments dont la TÉLUQ voudrait tenir compte mais auxquels je n'avais pas songé. Le rapport de stage est également une collaboration avec la TÉLUQ, car celle-ci pourra en tenir compte pour décider de l'avenir de la liste et pour tenter d'améliorer la participation.

5. Les activités authentiques

Les activités authentiques sont « reliées directement au milieu de pratique du domaine de l'objet d'apprentissage traité » (Deschênes et al., 1996). Il s'agit de pratiques ordinaires de la culture. Elles permettent aux apprenants de se rapprocher des activités des praticiens. Pour Deschênes (1991, p. 21), les activités authentiques mettent en évidence la nature « contextuelle » de la connaissance. Les tâches authentiques ont un grand potentiel de motivation (Choi, Hannafin, 1995).

Le concept d'activité authentique s'est particulièrement illustré durant mon stage avant même qu'il se déroule sur le terrain. En effet, durant la période de préparation il fallait que j'observe le fonctionnement d'autres listes de diffusion dans leur contexte pour pouvoir me former aux pratiques d'animation. L'animation que j'ai effectuée a eu lieu dans le contexte d'une véritable liste de diffusion. La liste était destinée à un groupe de véritables étudiants ou intervenants en FAD. Il était motivant pour moi de savoir que les messages que j'envoyais étaient lus par des membres de la communauté de la FAD. Cela m'incitait à exercer un autocontrôle qui garantissait la qualité de mes interventions. La liste de diffusion s'intégrait parfaitement à la culture de la FAD dans laquelle la technologie est souvent utilisée.

Mon travail au sein du site Web des études en FAD était également une activité authentique pour laquelle je disposais du soutien d'une experte en FAD. Je faisais réellement partie de l'équipe qui s'occupait du site Web. Pendant le stage je me suis non seulement rapprochée des activités des praticiens, mais je pense être devenue une praticienne de la FAD.

La préparation du questionnaire était une activité authentique qui permettait de recueillir les impressions des personnes ayant participé à la liste de diffusion. Il s'agissait d'un véritable questionnaire destiné à de véritables répondants.

6. La métacognition

« La métacognition consiste à simultanément agir et prendre conscience de sa propre démarche pour s'ouvrir et s'enrichir de celle des autres. » (Lafortune, 2002, p. 8). La métacognition concerne les connaissances qu'un individu a de ses propres connaissances et de son fonctionnement cognitif (Lebel, 1994). La métacognition inclut des activités de régulation (mise en marche, maintien, supervision, contrôle, ajustement), de planification

(temps, stratégies, identification des objectifs à atteindre, etc.) et d'évaluation (appréciation, vérification, jugement) (Deschênes, 1991). L'individu fait preuve de métacognition lorsqu'il est capable de « se débrouiller seul en situation complexe, mais aussi, collaborer, s'orienter dans les contraintes et les nécessités multiples, distinguer l'essentiel de l'accessoire, ne pas se noyer dans la profusion des informations, faire les bons choix selon de bonnes stratégies, gérer correctement son temps et son agenda » (Linard, 2000).

La métacognition est un processus personnel qui n'a pas fait l'objet de discussion sur la liste de diffusion. Ce sujet n'a pas non plus été abordé dans le questionnaire. Je vais donc me baser uniquement sur mes propres expériences métacognitives, vécues grâce à mon stage, car il est difficile de savoir de quelle façon les autres abonnés ont utilisé leurs capacités métacognitives durant le projet de liste de diffusion. La métacognition m'a guidée durant les processus de recherche, d'animation, de collaboration, d'interaction et d'analyse. Les expériences métacognitives que j'ai vécues durant le stage étaient très nombreuses et je vais me contenter de n'en décrire que quelques-unes.

- Régulation

Pour Lafortune et al. (2000, p. 11), « la régulation consiste à modifier sa démarche, à la suite de la surveillance que l'on a exercée. Ainsi, on peut apporter des correctifs, changer ou modifier sa stratégie et ajuster son rythme de travail ». Il s'agit donc d'une « rétroaction interne ».

J'ai fait preuve de régulation lorsque je modifiais la fréquence de mes messages pour répondre aux préoccupations des abonnés qui craignaient que leur boîte d'arrivée de courriel soit saturée. J'ai modifié le temps passé sur des sujets en tenant compte de l'intérêt manifesté par les participants. J'ai jugé de cet intérêt par le nombre de rétroactions fournies et j'ai modifié la liste de sujets que je voulais aborder. J'ai ajusté mon rythme de travail selon l'actualité. J'ai cherché des moyens pour faire remonter le taux de participation au questionnaire. Je suis parvenue à réguler des émotions qui auraient pu m'envahir et m'empêcher de mener à bien ma tâche. En fait, je n'ai jamais cessé de procéder à une régulation durant tout le stage, tout comme l'indique Deschênes (1991, p. 17) : « la régulation se produit tout au long de la tâche ».

J'ai été confrontée à un problème de taille au niveau de l'autorégulation. En effet, il y avait tellement de sources à consulter, tellement de sujets passionnants à approfondir, qu'il m'était difficile de limiter le temps que je passais à consulter des documents. Il était facile de se laisser emporter par le flot d'informations se trouvant sur Internet. Ce problème s'est également posé au niveau du travail d'analyse, car le montant d'éléments à prendre en considération était très élevé et il m'a fallu me limiter aux éléments qui me paraissaient les plus significatifs.

Les abonnés ont fait preuve de régulation lorsqu'ils ont choisi de créer des règles pour acheminer les courriels provenant de la liste dans un dossier séparé de leur boîte d'arrivée. Ils ont dû estimer qu'il valait mieux créer des règles plutôt que de risquer d'encombrer leur boîte d'arrivée.

- Planification

La planification permet d'analyser la tâche afin d'en prévoir les étapes de réalisation, de se fixer un but, d'anticiper et choisir les stratégies en fonction de ce but, de se donner les critères d'évaluation qui permettent de réaliser une production ou de résoudre un problème, et de superviser la tâche et l'évaluer selon ces critères (Lafortune et al., 2000).

La planification s'est exercée à chaque étape du stage. Le stage a nécessité une planification minutieuse durant la phase de préparation, c'est-à-dire avant le lancement officiel de la liste de diffusion. Il fallait par exemple choisir les moyens de présenter la liste aux futurs abonnés. Il fallait aussi élaborer le contrat pédagogique et identifier les objectifs que je souhaitais atteindre, les activités que je désirais compléter, les caractéristiques de la liste qui allait être créée, ainsi que le public auquel elle allait s'adresser. Je devais préparer un échéancier afin de planifier mon temps et choisir un certain nombre de sujets de discussion qui pourraient être abordés durant toute la durée du stage.

La planification a eu lieu durant le stage « sur le terrain », par exemple au niveau des stratégies d'animation que j'utilisais. Je voulais encourager les abonnés à participer et pour cela j'avais planifié d'intervenir régulièrement en déposant des messages sur la liste, en recherchant des sujets qui pourraient intéresser les abonnés et en remerciant les personnes ayant participé. Une planification a également été nécessaire pour élaborer le questionnaire et pour décider de la façon de le distribuer aux abonnés. Une planification s'est exercée hors terrain et concernait les sources à consulter et les moments pour le faire.

Les participants actifs ont certainement dû effectuer une planification au moment de déposer leurs messages sur la liste. La présence de rétroactions sur la liste était également un indice qu'une planification avait eu lieu.

- Évaluation

L'évaluation permet de vérifier, à n'importe quel moment du déroulement de la tâche, si les objectifs ont été atteints. L'évaluation inclut la capacité d'apprécier, de vérifier et de juger les différents aspects du déroulement des actions cognitives. Elle s'effectue par rapport aux informations obtenues durant la planification (Deschênes, 1991, p. 17).

J'ai effectué des évaluations à plusieurs reprises durant mon stage. Celles-ci concernaient mon travail de recherche et d'animation. Elles prenaient la forme de réflexions personnelles. Je me demandais par exemple si les documents que je consultais pouvaient intéresser les abonnés et si je devais leur fournir des hyperliens, ou encore si je devais

partager des commentaires avec eux ou attendre qu'ils s'expriment spontanément. Je prenais des notes et je préparais des messages dont j'évaluais la pertinence avant de les poster sur la liste.

La tenue d'un journal de stage me permettait d'évaluer mon travail au fur et à mesure que celui-ci se déroulait et d'y apporter les modifications nécessaires. Comme cela a été demandé dans le *Cahier de stage*, j'ai effectué une autoévaluation de mon stage avant que celui-ci ne se termine. J'ai ainsi fait un retour sur cette expérience. Cette étape a été utile pour effectuer l'analyse et rédiger ensuite le rapport de stage. Le travail d'analyse est en même temps une évaluation de mon stage et de la liste de diffusion.

7. L'autonomie

L'autonomie est un concept-clé de la formation à distance (Deschênes, 1991, p. 2), car l'apprenant ne bénéficie pas de contacts directs importants avec d'autres personnes. L'autonomie est la capacité de gérer sa démarche d'apprentissage grâce à l'utilisation de stratégies de planification, de régulation et d'évaluation (Deschênes et Lebel, 1994, p.9). Le système d'éducation habituel n'a généralement pas appris à l'étudiant comment prendre en charge son apprentissage et l'étudiant a tendance à rechercher le support et l'approbation des autres. Il est important, pour un individu qui évolue dans un contexte où de nouvelles technologies sont utilisées, de développer une capacité de distanciation par rapport à lui-même afin de développer son autonomie. Il effectue ainsi une activité de gestion métacognitive qui lui permet de se débrouiller, de collaborer, de s'orienter, de faire les bons choix parmi de nombreuses informations ainsi que de gérer son temps (Linard, 2000).

Mon stage m'a permis de réfléchir au concept d'autonomie. Le développement de ma propre autonomie était fortement encouragé et le maintien de mon autonomie était facilité. Étant donné que mon travail était accompli à distance et à domicile, je possédais une grande liberté d'action. Je n'étais pas contrainte de respecter des horaires précis et je pouvais consacrer à mon travail autant de temps que cela me paraissait nécessaire. Je pouvais aussi choisir les sujets à développer et les activités à effectuer. Mon superviseur m'avait clairement indiqué en début de stage que j'étais responsable de la liste. Ceci ne voulait pas dire que je pouvais faire n'importe quoi, bien au contraire, il me fallait constamment utiliser des capacités métacognitives et faire preuve d'autorégulation afin d'ajuster mon travail, mes recherches et mes interventions. En cas de problème, je cherchais à me débrouiller seule dans la mesure du possible, avant de demander de l'aide à mon superviseur. La TÉLUQ laissait aux stagiaires la possibilité de choisir leurs objectifs et donc de faire preuve d'autonomie.

L'autonomie des abonnés était respectée sur la liste. Rien ne leur était imposé. Pourtant, le fait d'abonner les individus à une liste sans leur demander auparavant leur avis pourrait être considéré par certains comme une atteinte à leur autonomie. Cependant, ils conservaient le choix de participer activement ou non, de rester inscrits ou de demander leur désinscription. Les abonnés pouvaient interagir librement et effectuer des choix au niveau de la fréquence

d'envoi des messages, de l'ampleur de leurs réponses, des sujets auxquels participer, des ressources à partager, des commentaires à faire, des hyperliens à insérer, etc. Leur autonomie a été respectée au niveau de la participation au questionnaire auquel chacun pouvait participer à son gré.

V. ATTENTES PERSONNELLES ET SATISFACTION DE CES ATTENTES

Avant de débiter ce stage je m'attendais à obtenir une forte participation de la part des abonnés. Je croyais que des étudiants en FAD, ou les autres personnes impliquées dans la FAD, seraient particulièrement réceptifs à un projet qui leur permettrait de communiquer entre eux, de partager leurs ressources, leurs sentiments, leurs avis, etc., en dehors des cours. Étant donné que leur participation ne serait pas notée, il me semblait que les échanges seraient spontanés, nombreux et riches. Mes attentes n'ont pas été entièrement satisfaites à ce niveau, car la participation des abonnés est restée assez limitée. Ce manque de participation m'a un peu déçue au départ et a semé le doute sur mes capacités d'animatrice, mais après des débuts un peu lents j'ai pu compter sur les interventions de quelques « réguliers ».

J'ai réalisé, en lisant quelques messages postés sur la liste, que le manque de participation des abonnés n'avait rien de personnel et qu'il n'était pas dû à mes pratiques d'animatrice. Les abonnés qui n'avaient pas demandé leur désinscription appréciaient l'existence de la liste de diffusion même s'ils n'y participaient pas régulièrement. Ceci était plutôt encourageant. J'ai été rassurée et j'ai réévalué mes attentes. Deschênes (1991, p. 4) dit que l'apprenant autonome n'a pas besoin du support et de l'approbation constante des autres. Je réalise que je ne suis peut-être pas aussi autonome que je le pensais, car même si je n'avais pas besoin d'encouragements constants de mes pairs et de mon superviseur, je dois avouer que j'appréciais beaucoup en recevoir. Les encouragements m'ont vraiment soutenue au cours du stage. Ceci démontre que toute tentative d'interaction n'est pas très utile s'il n'existe pas de rétroaction.

Au niveau de la collaboration avec l'équipe pédagogique, je ne savais pas trop à quoi m'attendre au début du stage, car je n'avais jamais effectué de stage à distance auparavant. Je m'attendais quand même à ce que la collaboration se déroule sans problèmes, car je savais que j'étais entourée de personnes exceptionnellement compétentes dans le domaine de la FAD et de la technologie. Mes attentes ont été dépassées et je me suis sentie comme faisant partie intégrante de l'équipe. J'ai bénéficié d'un soutien très appréciable, d'une grande liberté d'action, d'un respect constant, de l'avis d'une experte en FAD (Ginette Laurendeau) qui a su me guider et m'écouter lorsque j'en avais besoin, tout en permettant le maintien et le développement de mon autonomie.

Au niveau de mon développement personnel, toutes mes attentes ont été satisfaites et même dépassées. Je m'étais engagée dans cette démarche avec l'intention d'acquérir de nouvelles connaissances en FAD. Le stage m'a permis de me développer au niveau cognitif et métacognitif bien au-delà de ce à quoi je m'attendais. Il m'a également permis de prendre conscience de l'influence des interactions aux niveaux socio-affectif et motivationnel.

J'ai été un peu déçue au niveau de la participation au questionnaire, car je m'attendais à ce qu'elle soit plus importante. Je croyais que le fait de permettre aux répondants d'envoyer le

questionnaire rempli à une adresse de courriel séparée de la liste de diffusion encouragerait la participation. Je pensais que les personnes qui n'osaient pas être lues par un grand public n'hésiteraient alors pas à répondre. Mais le taux de réponses est resté bas malgré plusieurs tentatives pour le faire remonter.

VI. RÉFLEXIONS PERSONNELLES SUR LE STAGE

1. Quelques réflexions

Le stage s'est déroulé à la fin de mon programme de maîtrise en FAD. Il est une sorte de bilan qui m'a permis d'intégrer les savoirs que j'ai acquis au cours de mes études. Il m'a permis de faire des liens avec de nombreux concepts théoriques dont je ne soupçonnais pas l'existence il y a deux ans.

Le stage m'a non seulement permis d'atteindre les objectifs que je m'étais fixés et d'acquérir les compétences que je souhaitais, mais il m'a aussi permis de mieux comprendre ma façon de travailler et de réaliser que des processus métacognitifs ont guidé mon apprentissage, mon travail et mon cheminement. Le stage m'a permis d'établir des liens entre l'interaction, la métacognition et l'affectivité.

Le manque de participation active à la liste peut être attribué au fait que le public des listes est divisé entre des participants et des badauds (*posters and lurkers*). Dans la plupart des communautés les deux coexistent et ce phénomène n'a pas échappé à ParlonsF@d sur laquelle les badauds étaient plus nombreux que les participants actifs. Il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les individus pratiquent la badauderie (*lurking*) dans les communautés virtuelles (Preece, J. et al. 2004). La principale est que le badaudage permet d'apprendre les normes de la communauté.

Le stage m'a permis de réaliser qu'une liste de diffusion est un moyen approprié pour favoriser les interactions d'étudiants à distance. Cependant, chaque étudiant est différent. Les besoins, les buts, les objectifs, les préférences et les préoccupations varient d'une personne à l'autre et d'un moment à l'autre. Le groupe d'abonnés n'est pas homogène, il va des étudiants qui débutent dans leurs études de maîtrise aux experts en FAD. Dans ces conditions, il est difficile de satisfaire tous les abonnés. Certains individus étaient déjà abonnés à d'autres listes qui leur donnaient accès aux informations avant que je les dépose sur ParlonsF@d, alors que d'autres ne connaissaient même pas l'existence de listes de diffusion. De plus, en FAD, tous les étudiants n'ont pas accès aux mêmes outils technologiques et ne maîtrisent pas la technologie de la même façon. Même avec la meilleure volonté du monde il est impossible de satisfaire tous les étudiants. L'important est de leur présenter des choix. Cependant, un trop grand nombre de choix peut dérouter l'étudiant, en particulier l'étudiant novice.

Pour Tinto (1990, p. 1) : « [...] aucun grand secret ne sous-tend les programmes d'activités favorisant la persévérance dans la poursuite des études ». En effet, la liste de diffusion n'est qu'un des nombreux moyens prévus par la TÉLUQ pour favoriser la persévérance et la motivation de l'étudiant à distance. Chacun est libre de l'utiliser en cas de besoin ou de ne pas l'utiliser. La liste est simple à utiliser et les abonnés n'ont pas besoin de se connecter à un site Web pour consulter les messages, car ceux-ci arrivent directement dans la boîte d'arrivée de leur messagerie. Aucune manipulation n'est nécessaire et un regroupement des courriels peut être effectué.

Il ne faut pas oublier que les étudiants à distance ont parfois une charge de travail élevée et qu'ils cumulent des responsabilités familiales et professionnelles. Le temps qu'ils peuvent consacrer à leurs études et aux interactions facultatives avec leur milieu universitaire est alors limité, ce qui peut expliquer le faible taux de participation à la liste et aux activités d'encadrement-programme en général.

a. Le stage et l'affectivité

Grâce aux interactions qui ont eu lieu sur la liste, j'ai ressenti toute une gamme d'émotions et de sentiments qui m'ont influencée et guidée. J'ai ressenti de la frustration lorsque les étudiants ne saisissaient pas l'opportunité qui leur était offerte de communiquer entre eux. Le stage m'a alors permis de me rendre compte de la justesse des propos de Watzlawick (1972) : « on ne peut pas ne pas communiquer » et « tout est communication, même le silence ». En effet, je percevais le silence des abonnés comme une forme de communication qui m'obligeait à mettre en route des processus métacognitifs pour réajuster mon animation. Je me demandais s'ils ne réagissaient pas parce qu'ils n'étaient pas intéressés par les sujets que je proposais. Dans ce cas, je reprenais mes recherches ou je les approfondissais. Je me demandais s'ils trouvaient que j'intervenais trop ou pas assez et dans ce cas je cherchais à réguler mes interventions. Je tentais aussi de planifier l'envoi de mes messages, en les rédigeant à l'avance, puis en les déposant sur la liste à intervalles réguliers.

J'ai ressenti de l'incompréhension lorsque j'ai eu affaire, hors liste, à un étudiant sarcastique. Cela m'a permis de réfléchir à la difficulté de repérer le sarcasme dans des messages de courriel. Ce problème est accentué lorsque les intervenants ne se connaissent pas et n'utilisent pas d'indices non verbaux tels que des émoticônes ou des signes de ponctuation qui pourraient indiquer que les propos ne doivent pas être pris au premier degré. Ce genre d'intervention a provoqué chez moi une légère déception. Cet incident m'a fait prendre conscience de la nécessité d'intégrer à la netiquette une clause concernant le sarcasme.

J'ai ressenti une grande satisfaction quand des messages déposés sur la liste donnaient lieu à des dialogues ainsi que lorsque des messages étaient postés spontanément. Ma satisfaction s'est accrue lorsque les interactions avaient lieu entre les abonnés sans que j'aie eu besoin d'intervenir. Et, bien sûr, ma satisfaction était accrue lorsque je recevais des compliments au sujet de mes pratiques d'animation ou à propos de mes choix de sujets de discussion.

J'ai ressenti de l'inquiétude au début du stage, car la liste n'était pas très animée. Puis, les quelques vagues de désinscriptions qui ont déferlé à plusieurs reprises sur la liste m'ont fait ressentir de la frustration.

J'ai ressenti du doute envers mes capacités d'animatrice lorsque je n'arrivais pas à faire augmenter le nombre de participants aux échanges. Mais le faible taux de

participation ne serait-il pas plutôt lié au mode de communication choisi qu'à mon animation? En effet, j'ai ressenti une certaine résistance face à la liste de diffusion de la part de certaines personnes qui, n'ayant pas à leur portée un mode de communication avec lequel elles étaient familières, ont préféré demander leur désabonnement. Plusieurs étudiants ont indiqué qu'ils auraient préféré un forum ou un blogue et d'autres ont indiqué qu'ils ne consultaient pas assez fréquemment leur boîte de courriel. Il a aussi été mentionné par certains que la session d'été n'était pas propice aux échanges puisque c'est le temps des vacances. Cependant, d'autres ont indiqué, qu'au contraire, ils ont plus de temps à consacrer à une liste de diffusion en été.

J'ai éprouvé de la reconnaissance envers certains abonnés qui ont pris la peine d'intervenir régulièrement et sans lesquels l'animation de la liste aurait plutôt ressemblé à un monologue ou à un blogue.

Je n'ai pas pu m'empêcher de ressentir de la déception lorsque j'ai réalisé que peu d'étudiants avaient répondu au questionnaire. Mais, en lisant quelques messages déposés sur la liste par des personnes qui n'ont pas répondu au questionnaire, j'ai compris qu'un manque de participation active à l'activité n'était pas synonyme d'un manque d'intérêt et cela m'a rassurée.

2. Liens entre les objectifs et les apprentissages effectués

Je souhaitais étudier les interactions asynchrones et ce stage m'a vraiment permis de le faire grâce aux interventions des abonnés, aux réponses au questionnaire et à la collaboration avec mon superviseur. Dans un groupe, il suffit que quelques personnes participent pour que tout le groupe en profite et s'anime. J'ai remarqué que certaines personnes recherchaient le contact avec les autres et participaient activement, quel que soit le sujet abordé, alors que d'autres ne le faisaient pas et préféraient observer.

Il existe un grand nombre de raisons pour lesquelles les individus ne participent pas à une liste de diffusion, mais ce qui est sûr c'est que les personnes qui n'interviennent pas ne sont pas pour autant insensibles aux échanges qui s'y déroulent. Le fait de ne pas intervenir peut être causé par un manque de temps, la crainte d'être lu par d'autres, un manque d'assurance ou d'inspiration, une mauvaise compréhension du fonctionnement de la liste, des problèmes techniques, etc. Certains événements poussent parfois des individus à intervenir, comme cela s'est passé après l'envoi de mon message annonçant la fin de la liste. Celui-ci a provoqué un déclic chez certains abonnés. La participation peut donc être provoquée par un sentiment d'urgence ou peut-être même par un sentiment de culpabilité.

J'ai tenté à de nombreuses reprises d'encourager les abonnés à participer à la liste, mais mes efforts n'ont pas toujours été concluants. Je n'ai peut-être pas su me montrer assez convaincante. Cette partie de mon stage était assez délicate, car il fallait prodiguer des encouragements sans toutefois trop insister. En effet, trop d'insistance aurait pu avoir

l'effet inverse et provoquer l'agacement de certains étudiants qui auraient pu y voir une atteinte à leur autonomie. J'ai alors appris qu'il me fallait persévérer pour obtenir des résultats. Je devais m'adapter aux besoins et intérêts des participants et surtout ne pas me décourager.

Au niveau de la collaboration à distance, j'ai appris qu'il est important d'être aussi clair que possible durant les communications, qu'il faut être particulièrement bien organisé et préparé et qu'il ne faut pas hésiter à participer, ni à reconnaître ses limites et à demander de l'aide lorsque c'est nécessaire.

3. Ouverture vers le développement de nouvelles perspectives

Les perspectives d'avenir sont nombreuses pour la liste de diffusion. Les suggestions faites par les abonnés pourraient être prises en considération afin d'améliorer le taux de satisfaction des utilisateurs de la liste.

Il me semble qu'il serait intéressant d'étudier les relations qui existent entre la métacognition et les interactions asynchrones sur une liste de diffusion ou sur un forum. Il faudrait demander aux participants de listes de diffusion ou de forums si les contacts qu'ils ont eus avec les autres leur ont permis de développer des habiletés métacognitives.

L'impact socio-affectif des interactions asynchrones pourrait également être étudié. En effet, les contacts avec les autres ne sont pas sans effets sur l'affectivité, comme j'ai pu m'en rendre compte. Cependant, à distance il est plus difficile de faire passer ses émotions et ses sentiments. Les moyens qu'emploient les participants d'une liste de diffusion ou de forums pour transmettre aux autres ce qu'ils ressentent (émoticons, signes de ponctuation, vocabulaire, majuscules, etc.) sont-ils aussi efficaces que les moyens utilisés en face à face? Cette problématique pourrait également être explorée au niveau des interactions synchrones à distance, par exemple en mode clavardage.

Ce projet de liste de diffusion pourrait devenir permanent et permettre de développer des communautés de pratique. Il est possible d'envisager la création d'autres listes de diffusion qui se rattacheraient aux différents programmes offerts au 1^{er}, 2^e et 3^e cycle par la TÉLUQ. Ces listes pourraient être animées par des étudiants, ce qui leur donnerait l'occasion d'obtenir des crédits universitaires dans le cadre de travaux pratiques, de stages, de projets personnels, etc.

4. Applications futures des connaissances et habiletés développées durant le stage

Comme je ne travaille pas pour l'instant et que je n'ai jamais travaillé dans le domaine de la FAD ou de l'éducation, il m'est difficile de me projeter dans l'avenir et d'imaginer des ouvertures vers des perspectives professionnelles tant que je n'aurai pas obtenu mon diplôme de maîtrise. De plus, l'animation de listes de diffusion est en général une activité non rémunérée et si je travaille dans ce domaine, je ne pourrais pas espérer être rémunérée pour effectuer ce genre d'activité. Je n'élimine pas la possibilité de travailler un jour dans le domaine de la FAD, car il s'agit d'un domaine très vaste. En effet, la FAD ne concerne pas que les études formelles (universitaires, collégiales, secondaires ou primaires). Elle concerne également le milieu du travail, les loisirs et l'apprentissage informel. Les possibilités sont multiples et ne sont limitées que par l'imagination des êtres humains. Il est fort probable qu'il y ait une place pour moi.

Je peux affirmer dès maintenant que les connaissances que j'ai acquises durant le stage vont me servir dans un avenir très proche au niveau de mes études en FAD. En effet, je vais bientôt suivre mon dernier cours de maîtrise : l'essai (EDU 6450) dans lequel je vais aborder un sujet qui me passionne, celui de l'interaction asynchrone. J'ai l'intention d'effectuer une recherche sur les dimensions affective et métacognitive sur les forums télématiques, car ces deux dimensions ont eu une importance particulière pour moi durant mes études à distance. Je pourrai alors mettre à profit les nombreuses connaissances que j'ai acquises grâce au stage au niveau de la collaboration à distance et de l'interaction. Je pourrai utiliser les habiletés que j'ai développées au niveau de la recherche documentaire et de l'élaboration de questionnaires. Je sais désormais à quel endroit trouver des éléments qui pourront me servir. Je pourrai également me référer aux ressources et aux hyperliens qui ont été déposés sur la liste de diffusion. Finalement, je pourrai exercer l'autonomie que j'ai développée durant le stage et continuer à exercer mes habiletés métacognitives.

La FAD est un domaine que j'apprécie particulièrement, mais je réalise qu'il recèle de nombreuses thématiques que je n'ai pas pu explorer et que les connaissances que j'ai acquises pourraient être développées davantage. Pour ces raisons, je suis réellement tentée de poursuivre des études de troisième cycle.

CONCLUSION

Le stage a été pour moi une expérience très positive et très enrichissante. J'ai beaucoup appris sur la FAD, sur les autres, sur moi-même, sur les interactions et sur la collaboration. Le stage m'a procuré des apprentissages significatifs grâce à des activités authentiques et à un travail collaboratif ancré dans le milieu de la FAD.

La fonction que j'ai occupée et les différentes tâches que j'ai accomplies m'ont permis de me développer principalement aux niveaux cognitif et métacognitif, tout en tenant compte d'éléments socio-affectifs et motivationnels. Le stage m'a permis de définir des objectifs, puis de mettre en œuvre des moyens appropriés pour les atteindre. Il m'a permis de développer de nombreuses habiletés et compétences. Il a joué un rôle important dans le développement de mon autonomie, de ma persévérance et de ma motivation. Il m'a aidée à me dépasser, à vaincre certaines craintes, à acquérir de l'assurance et à envisager un avenir dans le monde de la FAD.

Grâce aux observations que j'ai effectuées durant ces quelques mois et grâce à ce travail d'analyse, je peux affirmer qu'une liste de diffusion est un outil approprié pour favoriser les interactions entre les intervenants d'un établissement universitaire à distance. Une liste de diffusion relie, grâce à un moyen de communication asynchrone facile à utiliser (le courriel), des personnes autrement isolées les unes des autres. Ces personnes peuvent ensuite communiquer (échanger des idées, collaborer, informer...).

Quelques conditions doivent être respectées pour que des échanges appropriés puissent se produire. Les abonnés doivent être avertis des caractéristiques et des objectifs de la liste de diffusion. Les interactions doivent être suivies de rétroactions. Une personne doit être responsable de l'animation afin que les contacts entre les abonnés soient facilités. En effet, les abonnés ont pu remarquer que depuis que l'animation officielle a cessé sur ParlonsF@d, les interactions se sont raréfiées. Les échanges doivent aussi respecter certaines règles préétablies. La plupart de ces conditions peuvent être définies à l'étape de planification qui est essentielle au succès d'une liste de diffusion.

L'hétérogénéité des abonnés n'est pas un frein aux échanges. Au contraire, elle peut permettre à chacun (expert ou novice) de s'enrichir des expériences des autres. La liste de diffusion était un mode de communication que les étudiants n'avaient encore jamais utilisé dans le cadre de leurs études à distance à la TÉLUQ. Ce manque de familiarité peut expliquer les réticences de certains et la faible participation. Il faudra sans doute plus d'une session pour que tous les abonnés se rendent compte des avantages que peut leur procurer une liste de diffusion, pour qu'ils l'acceptent, pour qu'ils l'intègrent à leurs pratiques, pour qu'ils l'apprécient et finalement pour qu'ils la trouvent indispensable.

ANNEXE

Annonce babillard – Lancement ParlonsF@d :

Lancement imminent de ParlonsF@d, la liste de diffusion du Site programme!

Vous recevrez, dans les prochaines semaines, des courriels vous invitant à participer à notre liste de diffusion, à vous présenter, à nous faire connaître vos préoccupations et vos attentes concernant la FAD et les études en FAD, à partager vos idées, etc.

Cette liste est la vôtre! N'hésitez pas à participer!

Demande de participation au questionnaire sur ParlonsF@d – page d'accueil

Questionnaire ParlonsF@d

Les personnes qui étaient abonnées à la liste de diffusion ParlonsF@d durant la session d'été 2008 sont invitées à remplir un questionnaire qui servira à analyser ce projet pilote et à réfléchir à l'avenir de la liste de diffusion. Vous pouvez accéder au questionnaire et au formulaire en cliquant sur les hyperliens ci-dessous et me les retourner par courriel à l'adresse etxxx@teluq.uqam.ca

Merci de votre participation.

QUESTIONNAIRE SUR LA LISTE DE DIFFUSION PARLONSF@D

Ce questionnaire contient 35 questions. Il devrait vous falloir environ une vingtaine de minutes pour le compléter.

1. Avez-vous apprécié l'expérience de ParlonsF@d ?
Oui Non

2. Comment avez-vous appris l'existence de ParlonsF@d?
 - a. Durant la présentation de l'activité lunaire du 12 mai 2008
 - b. Dans le bulletin FAD
 - c. En recevant les premiers messages de la liste de diffusion
 - d. Autre, précisez : _____

3. Avez-vous trouvé que la liste de diffusion était facile à utiliser pour :
 - a. la réception des messages
Oui Non
 - b. l'envoi de messages
Oui Non
 - c. la lecture des messages
Oui Non

4. Avez-vous trouvé que la fréquence de diffusion des messages de tous les participants actifs était adéquate ?
Oui Non

5. Si vous avez répondu *Oui* à la question précédente, passez directement à la question 6.
Si vous avez répondu *Non* à la question précédente, auriez-vous aimé recevoir des messages :
 - a. Plus souvent
 - b. Moins souvent

6. Avez-vous trouvé que le nombre total de messages reçus était adéquat ?
Oui Non

7. Si vous avez répondu *Oui* à la question précédente, passez directement à la question 8.
Si vous avez répondu *Non* à la question précédente, auriez-vous aimé qu'il y ait :
 - a. Plus de messages
 - b. Moins de messages

8. Faudrait-il modérer (sélectionner les messages) la liste avant la diffusion à tous les abonnés?
Oui Non

9. Avez-vous créé des règles pour regrouper les messages de ParlonsF@d dans un dossier de votre boîte de réception de courriel ?
Oui Non

10. Avez-vous lu toutes les interventions des participants ?
Oui Non
11. En général, avez-vous apprécié les interventions des participants?
Oui Non
12. Les rétroactions concernant les sujets abordés vous ont-elles semblé adéquates?
Oui Non
13. Les sujets de discussion choisis vous ont-ils intéressés?
Oui Non
14. Auriez-vous aimé que d'autres sujets soient abordés?
Oui Non
Si oui, lesquels :
15. Avez-vous consulté les hyperliens qui étaient fournis dans certains messages?
Oui Non
16. Avez-vous envoyé des messages sur ParlonsF@d?
Oui Non
17. Si vous avez répondu *Oui* à la question précédente, passez directement à la question 17.
Si vous avez répondu *Non* à la question précédente, pour quelles raisons n'êtes-vous pas intervenu?
- a. Manque de temps
 - b. Difficultés techniques
 - c. Rien à ajouter
 - d. Manque d'intérêt pour les sujets abordés
 - e. Crainte d'être lu par un grand nombre de personnes
 - f. Autre, précisez : _____
18. Les messages diffusés sur la liste vous ont-ils permis d'acquérir de nouvelles connaissances ou d'approfondir certains aspects de la FAD?
Oui Non
19. Ce mode de communication vous a-t-il semblé favoriser les interactions entre les membres du programme de formation à distance de la TÉLUQ ?
Oui Non
20. Ce mode de communication vous semble-t-il pouvoir prévenir le développement d'un sentiment d'isolement chez les étudiants à distance ?
Oui Non

21. Ce mode de communication vous a-t-il empêché de ressentir un sentiment d'isolement durant la session d'été de vos études à distance ?
Oui Non
22. Pensez-vous que la participation active à une liste de diffusion (envoi de messages) puisse avoir une influence sur la persévérance de l'étudiant à distance?
Oui Non
23. Pensez-vous que la participation non active à une liste de diffusion (lecture de messages) puisse avoir une influence sur la persévérance de l'étudiant à distance?
Oui Non
24. Est-ce que votre participation (active ou non active) à la liste ParlonsF@d a influencé votre persévérance ?
Oui Non
25. Pensez-vous que les interactions asynchrones ayant lieu sur une liste de diffusion puissent influencer la motivation de l'étudiant à distance ?
Oui Non
26. Est-ce que les interactions asynchrones qui ont eu lieu sur la liste ParlonsF@d ont influencé votre motivation d'étudiant à distance ?
Oui Non
27. Si vous avez répondu *Oui* à la question précédente, qu'est-ce qui a le plus influencé votre motivation dans le cadre de la liste ParlonsF@d ?
- La possibilité de pouvoir échanger avec des personnes ayant des centres d'intérêts similaires
 - La possibilité de pouvoir contacter des experts à tout moment
 - La possibilité de pouvoir profiter de l'expérience et de l'expertise des autres
 - La possibilité de pouvoir partager son expérience
 - Autres, précisez :
28. Avez-vous apprécié la possibilité de pouvoir interagir librement avec vos pairs ou avec d'autres spécialistes de la FAD en dehors de vos cours ?
Oui Non
29. Pensez-vous qu'un mode de communication asynchrone soit approprié pour favoriser les interactions entre les étudiants d'un établissement d'études supérieures à distance ?
30. Pensez-vous que la liste de diffusion ait favorisé la collaboration entre les abonnés ?
Oui Non
31. Aimerez-vous que la liste de diffusion continue de fonctionner ?
Oui Non

Animation

32. Êtes-vous satisfaits de l'animation de la liste ?

Oui Non

33. Les messages de l'animatrice étaient-ils clairement rédigés ?

Oui Non

34. Avez-vous trouvé que la fréquence de diffusion des messages de l'animatrice était adéquate ?

Oui Non

35. Les messages de l'animatrice encourageaient-ils la participation des abonnés?

Oui Non

36. Souhaiteriez-vous assurer la relève de l'animation?

Oui Non

Commentaires

Vous pouvez, si vous le souhaitez, développer un peu plus vos réponses ci-dessous ou ajouter d'autres commentaires concernant la liste de diffusion et l'expérience que vous avez vécue sur la liste.

BIBLIOGRAPHIE

- BOURDAGES, Louise (1994). La persistance aux études universitaires en formation à distance, le défi de la distance ou celui du sens?, Communication présentée au Congrès de l'Association canadienne d'enseignement à distance, Vancouver, 10-14 mai 1994.
- BROWN, John Seally, et al. (1989). Situated cognition and the culture of learning. Educational Researcher, 18(1), 32-42, (Page consultée le 2 décembre 2008), [En ligne], adresse URL : <http://www.exploratorium.edu/ifi/resources/museumeducation/situated.html>
- CHOI, Jeong Im et HANNAFIN, Michael (1995). Situated cognition and learning environments : roles, structures, and implications for design, dans Educational Technology Research & Development, 43.
- DESCHÊNES, André-Jacques (1991). Autonomie et enseignement à distance, La revue canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes, mai 1991, vol. V, no. 1.
- DESCHÊNES, André-Jacques (1993). La planification de l'apprentissage dans une activité de formation à distance : un point de vue cognitiviste, Télé-université, Québec.
- DESCHÊNES, André-Jacques (1996). Un programme d'initiation à la formation à distance de type constructiviste : Un réseau de communication pour l'apprentissage, Distances, vol. 1, no 2, (Page consultée le 2 décembre 2008), [En ligne], adresse URL : <http://cqfd.teluq.quebec.ca/distances/v1n2.html>
- DESCHÊNES, André-Jacques et LEBEL, Céline (1994). La conception du support à l'apprentissage dans les activités de formation à distance.
- DESCHÊNES, André-Jacques et MALTAIS, Martin (2006). Formation à distance et accessibilité, (Page consultée le 29 novembre 2008), [En ligne], adresse URL : http://aris.teluq.quebec.ca/Portals/432/Documents/DM_Volume.pdf
- HENRI, France et LUNDGREN-CAYROL, K. (2001). *Apprentissage collaboratif à distance. Vers une définition de l'apprentissage collaboratif*, Presses de l'Université du Québec, Sainte-Foy, Chapitre 1.
- LAFORTUNE, Louise et al. (2000). *Pour guider la métacognition*, chap. 1 : Métacognition et apprentissage, Presses de l'Université du Québec, p. 7-21. CD-Rom du cours EDU 6101, TÉLUQ.
- LINARD, Monique (2000). L'autonomie de l'apprenant et les TIC, CD-Rom du cours EDU 6101, TÉLUQ.

PREECE, Jenny, et al. (2004). *The Top 5 Reasons For Lurking : Improving Community Experiences For Everyone*, (page consultée le 25 octobre 2008), [En ligne], adresse URL : http://www.ifsm.umbc.edu/~preece/Papers/CHB_Corrected_Proof.pdf

TÉLUQ, *Les études en formation à distance*, (page consultée le 25 octobre 2008), [En ligne], adresse URL : www.telug.quebec.ca/fad

TINTO, Vincent (1990). Principes à la base des programmes visant une augmentation du taux de persévérance, Conférence UQAM, Montréal, 24 octobre 1990.

WATZLAWICK, Paul, et al. (1972). *Une logique de la communication*, Seuil, Paris.

WINKIN, Yves (1981). *La nouvelle communication*, Seuil, Paris.